

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М.Н.



26.01.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.7.6МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника –**бакалавр**

Форма обучения –**очная, заочная**

Составитель:

Лях В.И., д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: личностная и фундаментальная профессиональная подготовка будущих культурологов через приобщение студентов к размышлению о культурных ценностях: их смысле, составе и законах - с последующей интериоризацией, становлением на этой основе индивидуальной мыследеятельности; воссоздание у студентов целостного представления о культуре, о своеобразии ее феноменов, их спектре, динамике, значении. Развитие мотивации к их глубокому познанию, развитие умения прогнозирования и компетентного участия в становлении межкультурных коммуникаций.

Задачи:

- Дать понятие о задачах методологии и ее основных разделах;
- Дать понятие о формальных требованиях научного сообщества к проведению и представлению результатов исследования;
- Изучить основы научного исследования и общие правила применения методов логики и получения достоверного вывода;
- Изучить методы сбора материала научного исследования и основы источниковедческого анализа;
- Изучить историю методологии культурологических исследований;
- Дать понятие об основных методах гуманитарного исследования и правилах их применения;
- Познакомить с математическими методами, применяемыми в гуманитарном, в том числе культурологическом исследовании, научить их использовать;
- Познакомить с теорией и методами различных школ психологии, применяемыми в культурологическом анализе;
- Дать понятие о специфических методах культурологии как научной дисциплины;
- Сформировать у студентов практические навыки проведения научного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Методы изучения культуры» относится к базовым дисциплинам профиля, основывается на результатах изучения дисциплин: «Введение в культурологию», «Философия», «Теория культуры». Для успешного усвоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные концепты и понятия культуры;
- основные школы и направления развития культурологии;
- главные вехи истории становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVIII-XIX вв.

Уметь:

- анализировать основные концепты и понятия культуры;
- сравнивать принципы взаимодействия культурологии с другими социо-гуманитарными дисциплинами;
- производить сравнительно-исторический анализ основных школ и направлений развития культурологии;
- различать специфику философского и научного подхода к культуре.

Владеть:

- методами сравнительно-исторического анализа;
- теоретическими методами описания свойств и создания моделей культуры;
- методами поиска и обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**а) общекультурных (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

в) профессиональных (ПК):

способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- культурную картину мира, роль в ней основных концептов и понятий культуры;
- основы и многовариантность исторического процесса, зарождение и роль в нем культуры;
- культурные формы, процессы, практики в истории и современности;
- школы и направления развития культурологии;
- историю становления культурологии как научной дисциплины;
- главные направления культур-философской мысли XVIII-XXI вв.

Уметь:

- применять и анализировать социально-гуманитарную терминологию;
- самостоятельно анализировать научную литературу;
- производить различные виды анализа основных школ и направлений развития культурологии;
- выявлять и комплексно обрабатывать информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности;
- проводить научные исследования проблем теории и истории культуры;
- изучать, делать конкретный анализ и осваивать современные культурные формы и процессы;
- применять теоретические и практические знания в различных областях культурологии для авторских научных исследований;
- проводить научные исследования по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- осуществлять сбор научных материалов, подготовку обзоров, аннотаций, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований;
- анализировать и интерпретировать культурные формы, процессы и практики на основе существующих научных теорий и концепций;
- интерпретировать различные типы текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- участвовать в работе семинаров, научных конференций, выступать с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- писать научные статьи;
- готовить презентации;
- распространять и представлять материалы собственных исследования устно, письменно и виртуально;

Владеть:

- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии, формирования теоретического дискурса в культурологии;
- способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере;

- различными методами анализа социо-культурной информации;
- методами теоретического моделирования культурных процессов
- методами направленного поиска и эффективного обмена информацией в глобальных и локальных компьютерных сетях; техническими и программными средствами защиты информации при работе с компьютерными системами.
- приемами анализа и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 5 семестре.

