

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Гребенюк М.Н.



26.01

201

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.9.1 МИФОЛОГИЯ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Лубашова Н.И., д.ф.н, профессор



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: рассмотрение и изучение мифологии в мировой культуре.

Задачи:

- применение методов гуманитарных наук при анализе мировой культуры, мифологии в контексте историко-культурных процессов;
- исследование мифологических особенностей Шумер и Вавилонии, Античности (Древняя Греция, Древний Рим), славянского мира, Кавказа;
- обучение студентов знанию и пониманию первоисточников мифологии народов мира;
- изучение мифологического наследия народов Кубани, Северного Кавказа;
- составление целостного представления об устном народном творчестве кубанских казаков, определение в нем места мифологических образов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль – Прикладная культурология, «Мифология и мировая культура» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части плана.

Дисциплины, необходимые для освоения учебного модуля: Обществознание, Введение в культурологию, Мировая художественная культура.

В начале освоения дисциплины «Мифология и мировая культура» студент должен:

Знать:

- основные направления развития истории мифологии и мировой культуры;
- основные методологические подходы к изучению мифологии и мировой культуры.

Уметь:

- идентифицировать источники по мифологии;
- опознавать структурные и содержательные особенности мировой культуры;
- самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики мифологии и мировой культуры.

Владеть:

- элементарным понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Мифология и мировая культура»;
- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с мифологическими текстами;
- основными методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Регионоведение;
- Отечественная история;
- Мировая художественная культура.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

в) профессиональных (ПК)

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4);
- готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);
- готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- ключевые понятия мифологии;
- закономерности развития культурной коммуникации в контексте мифологических теорий;
- основные методы исследования мифологии и мировой культуры;
- философию, культуру, духовную и социальную антропологию человека от античности до современности;
- мировоззренческие и нравственно-духовные становления человека в социокультурной среде;

Уметь:

- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять социологический и философский анализ;
- применять современные методы и методики преподавания мифологии в контексте мировой культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по изучаемому предмету.

Владеть:

- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям.
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе культурной и духовной сферы общества;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;

Приобрести опыт деятельности:

- уметь применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе мифологии и мировой культуры;
- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения мифологии и мировой культуры;
- применять предметную специфику и содержание исследовательских и подходов в практическую профессиональную деятельность;
- использовать методологию теоретических исследований в научной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 1 семестре.