

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра педагогики и психологии

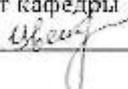
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
педагогики и психологии


Н.Б. Щеглева
«04» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1. Б.21 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии

И.В. Цветкова

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: становление профессиональной (музыкально-педагогической) культуры учителя музыки, подготовка к профессионально-образовательной работе с учащимися в различных учреждениях общеобразовательного типа.

Задачи:

-теоретическое обеспечение профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта;

-формирование теоретического профессионального мышления;

-направленность на становление профессиональной позиции будущего учителя музыки к актуальным вопросам музыкального образования;

– развитие способности к самостоятельному образованию;

-оснащение будущих педагогов-музыкантов специальными педагогическими и психологическими знаниями, открывающими специфическую природу музыки, сознания и самосознания homo-musicus, музыкального опыта и особенностей передачи этого опыта в педагогике музыкального образования;

-овладение знаниями о сущности музыкальной педагогики и психологии, основных направлений их становления и развития, о механизмах и закономерностях музыкальной (педагогической, исполнительской) деятельности, об индивидуально-психологических свойствах личности педагога-музыканта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музыкальная педагогика и психология» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с курсами «Психология», «Психология развития», «Педагогика», «Методы активного социально-педагогического обучения», «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», «Психология творчества» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);

б) профессиональных (ПК)

способностью преподавать дисциплины (модули) профильной направленности (ПК-9);

способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства (ПК-10).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- в чем состоит сущность, специфика и функции музыкальной педагогики и психологии;

- основные этапы становления и развития данных областей;

- ведущие направления музыкальной педагогики и психологии;

- психологические особенности и функции музыкально-педагогического общения;

- сущность категорий «музыкальное сознание», «музыкальность», «музыкальные способности»;

- сущность и особенности психолого-педагогических методов обследования музыкального развития ребенка.

Уметь:

- давать критическую оценку этапам и концепциям становления музыкальной педагогики и психологии;

- моделировать ситуации музыкально-педагогического общения;

- анализировать музыкальные сочинения (или их фрагменты) с целью конкретизации выраженного в их интонационно-образном содержании проявлений человека, его психики и поведения;

- осуществлять анализ и коррекцию учебно-музыкальной деятельности учащихся.

Владеть навыками:

- организации и проведения музыкально-образовательного процесса;

- отбора музыкальных произведений для данного процесса;

- использования инновационных технологий с учетом задач каждого возрастного этапа;

- выбора и анализа приемов диагностики психического состояния личности;

- навыками использования художественно-педагогических технологий в духовном развитии личности средствами музыкального искусства.

Приобрести опыт деятельности в дошкольных, школьных, социальных учреждениях, направленный на освоение навыков использования художественно-педагогических методов и приемов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина реализуется в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 5 семестре.