

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е. 
26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.20 МУЗЕЙНАЯ АТТРИБУТИКА

Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия

Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная
деятельность

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
кандидат исторических наук
 Крюкова А.В.

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музейная атрибутика» является обучение студентов оценивать аттрактивные свойства предмета, истолковывая его не только как источник знаний, но и как культурную ценность; выявлять присущие предмету признаки.

Задачи:

- знакомство с терминологическим аппаратом, необходимым в ходе атрибуции предметов материальной культуры;
- овладение методикой музейной атрибуции;
- составлении классификации и систематизации музейных предметов (по хронологическому, географическому признакам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», курс «Музейная атрибутика» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История, Всеобщая история, Основы музеологии (метод, язык, концепции), История музейного дела в России, История музеев мира, История искусства, История культуры, Основные направления музейной деятельности (1-3), Вспомогательные исторические дисциплины

В начале освоения курса «Музейная атрибутика» студент должен:

1) Знать: классификацию исторических источников и основные направления работы с ними;

- процессы, явления и закономерности исторического развития человечества, значение и роль России во всемирно-историческом процессе;
- культурологические аспекты развития общества в различные исторические эпохи;
- специфические особенности быта и повседневной жизни народонаселения Северного Кавказа.

2) Уметь:

- выявлять и анализировать информацию, полученную в результате работы с историческими источниками;
- определять специфику и особенности различных культур, классифицировать предметы материальной сферы в соответствии с теми или иными национальными культурами;
- оценивать художественные и эстетические достоинства различных музейных предметов.

3) Владеть:

- культурой мышления, правильной речью для изложения сведений в устной и письменной форме;
- навыками работы с исторической литературой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Виртуальные музеи, Музейный дизайн, Основные направления музейной деятельности (5-6)

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Музейная атрибутика» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способности уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способности применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК)

- способности выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес, цвет) и его функциональное значение;
- признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу;
- новинки и достижения в области технологий производства;
- особенности изготовления материала той или иной разновидности;
- историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение.

Уметь:

- классифицировать и систематизировать музейные предметы;
- проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций;
- определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве;
- выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников;
- составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца;
- устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета.

Владеть:

- методикой изучения музейных предметов;
- навыками декоративно-прикладного искусства;
- приемами исследования стилистических особенностей письменных и изобразительных произведений;
- методами определения авторской, социальной и этнической принадлежности предметов;
- навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания.

Приобрести опыт деятельности использования методики музейной атрибуции; составления классификации и систематизации музейных предметов (по хронологическому, географическому признакам).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен.

