

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фиогина Лилия Сергеевна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности

и информационных технологий

Дата подписания: 04.07.2021 01:27:33

Уникальный программный ключ:

60288dfaad1e91872787fa0531d447ab4fab0e2

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории

культурологии и

музееведения

Барто А.С.



28.08.2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.16 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

д.и.н., доцент

профессор кафедры

Акоева Акоева Н.Б.

Краснодар

2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование представления о музейной педагогике как отрасли педагогической науки

Задачи:

- изучение закономерностей, принципов, методов работы музея с музейной аудиторией;
- знакомство со спецификой преподавания музееведческих дисциплин;
- приобщение к музею и музейной культуре;
- формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему;
- поиск новых форм общения с культурным наследием.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия курс «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия
История
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Психология
Предпринимательство и проектная деятельность
Педагогика
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы права
Основы научно-исследовательской работы
История культуры
История искусств
Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия
История музейного дела в России
Формирование и работа с музейным фондом
Просветительская работа и культурные акции музея
Физическая культура и спорт
Археология
История материальной культуры и быта народов Кубани
Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Музеи мира
Информационные технологии в сфере культуры
Организация и проведение экскурсий
Организация полевой экспедиции
Краеведение
Латинский язык
Маркетинг музейных услуг
Формирование музейной экспозиции
Экономика и управление музейной деятельностью
Виртуальные музеи
История Кубани

Этнология Кубани
Культура народов Северного Кавказа
История народов Северного Кавказа
Вспомогательные исторические дисциплины
Источниковедение

В начале освоения курса «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» студент должен:

Знать

основные методы и принципы работы с разными возрастными группами населения; историю развития музейного и экскурсионного дела в России; специфические особенности развития стран, культур и цивилизаций.

Уметь

грамотно излагать свои мысли, четко и правильно формулировать предложения.

Владеть

навыками коммуникативного общения с людьми.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1)

- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5)

в) профессиональных (ПК)

- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5)

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

–основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья;

–специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев;

–историю формирования и функционирования музея как социокультурного института;

–основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов;

–особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев;

–методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;

–основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ;

новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин.

Уметь:

–оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики;

–создавать и апробировать новые методики и программы для различных категорий музейных посетителей;

–применять результаты музейно-педагогических исследований в подготовке экспозиций;

–разбираться в тенденциях и различных направлениях музейно-педагогической мысли;

–совмещать теоретические выкладки и практические наработки ведущих специалистов в области музеологии;

Владеть:

–приемами коммуникативного общения с музейными посетителями;

–анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении;

–методикой работы с музейной аудиторией;

–аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ;

–методами организации работы малых коллективов, состоящих из нескольких сотрудников различных музейных отделов;

Приобрести опыт деятельности:

–в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений;

–эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями;

–в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях;

–в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.