


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Б.  
  
26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.16 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:  
д.и.н., доцент  
профессор кафедры  
Акоева Акоева Н.Б.

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование представления о музейной педагогике как отрасли педагогической науки

### Задачи:

- изучение закономерностей, принципов, методов работы музея с музейной аудиторией;
- знакомство со спецификой преподавания музееведческих дисциплин;
- приобщение к музею и музейной культуре;
- формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему;
- поиск новых форм общения с культурным наследием.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия курс «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия  
История  
Иностранный язык  
Русский язык и культура речи  
Безопасность жизнедеятельности  
Психология  
Предпринимательство и проектная деятельность  
Педагогика  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Основы права  
Основы научно-исследовательской работы  
История культуры  
История искусств  
Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия  
История музейного дела в России  
Формирование и работа с музейным фондом  
Просветительская работа и культурные акции музея  
Физическая культура и спорт  
Археология  
История материальной культуры и быта народов Кубани  
Основы музеологии (методы, язык, концепции)  
Музеи мира  
Информационные технологии в сфере культуры  
Организация и проведение экскурсий  
Организация полевой экспедиции  
Краеведение  
Латинский язык  
Маркетинг музейных услуг  
Формирование музейной экспозиции  
Экономика и управление музейной деятельностью  
Виртуальные музеи  
История Кубани

Этнология Кубани  
Культура народов Северного Кавказа  
История народов Северного Кавказа  
Вспомогательные исторические дисциплины  
Источниковедение

В начале освоения курса «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» студент должен:

**Знать**

основные методы и принципы работы с разными возрастными группами населения; историю развития музейного и экскурсионного дела в России; специфические особенности развития стран, культур и цивилизаций.

**Уметь**

грамотно излагать свои мысли, четко и правильно формулировать предложения.

**Владеть**

навыками коммуникативного общения с людьми.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1)

- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5)

**в) профессиональных (ПК)**

- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5)

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

– основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья;

– специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев;

– историю формирования и функционирования музея как социокультурного института;

– основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов;

– особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев;

– методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;

– основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ;

новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин.

**Уметь:**

– оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики;

–создавать и апробировать новые методики и программы для различных категорий музейных посетителей;

–применять результаты музейно-педагогических исследований в подготовке экспозиций;

–разбираться в тенденциях и различных направлениях музейно-педагогической мысли;

–совмещать теоретические выкладки и практические наработки ведущих специалистов в области музеологии;

**Владеть:**

–приемами коммуникативного общения с музейными посетителями;

–анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении;

–методикой работы с музейной аудиторией;

–аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ;

–методами организации работы малых коллективов, состоящих из нескольких сотрудников различных музейных отделов;

**Приобрести опыт деятельности:**

–в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений;

–эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями;

–в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях;

–в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачёт в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.