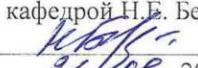


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой Н.Б. Берлизов  
  
26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.19 МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА  
ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЕЕВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
Профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
Акоева Н.Б., д.и.н., профессор

  
(подпись)

Краснодар  
2016

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** освоения дисциплины «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» является формирование представления о музейной педагогике как отрасли педагогической науки

**Задачи:**

- изучение закономерностей, принципов, методов работы музея с музейной аудиторией;
- знакомство со спецификой преподавания музееведческих дисциплин;
- приобщение к музею и музейной культуре;
- формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему;
- поиск новых форм общения с культурным наследием.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» курс «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История России, Всеобщая история, Культурология, Археология, Этнология, История материальной культуры, Основы музеологии, История музейного дела в России, Информационные технологии и технические средства в музейной работе.

В начале освоения курса «Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин» студент должен:

**Знать** основные методы и принципы работы с разными возрастными группами населения; историю развития музейного и экскурсионного дела в России; специфические особенности развития стран, культур и цивилизаций.

**Уметь** грамотно излагать свои мысли, четко и правильно формулировать предложения.

**Владеть** навыками коммуникативного общения с людьми.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**б) общепрофессиональных (ПК)**

ОПК-1 – способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия,

ОПК-5 – осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.

**в) профессиональных (ПК)**

ПК-12 – способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ

ПК-13 – способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья;
- специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев;

- историю формирования и функционирования музея как социокультурного института;
- основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов;
- особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев;
- методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;
- основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ;
- новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин.

**Уметь:**

- оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики;
- создавать и апробировать новые методики и программы для различных категорий музейных посетителей;
- применять результаты музейно-педагогических исследований в подготовке экспозиций;
- разбираться в тенденциях и различных направлениях музейно-педагогической мысли;
- совмещать теоретические выкладки и практические наработки ведущих специалистов в области музеологии;

**Владеть:**

- приемами коммуникативного общения с музейными посетителями;
- анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении;
- методикой работы с музейной аудиторией;
- аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ;
- методами организации работы малых коллективов, состоящих из нескольких сотрудников различных музейных отделов;

**Приобрести опыт деятельности:**

- в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений;
- эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями;
- в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях;
- в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа). Дисциплина реализуется в 7,8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.