

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Шак Татьяна Федоровна

Должность: Заведующая кафедрой музыкального образования

Дата подписания: 02.07.2021 15:54:05

Уникальный программный ключ:

0a37982369c8a9a2303e7acce668ce8e8b535c90

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

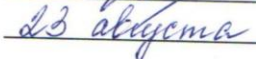
Факультет непрерывного и дополнительного образования

Музыкальный кадетский корпус

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой музыковедения,  
композиции и ММО, доктор  
искусствоведения, профессор

Т.Ф.Шак

  
23 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УПО 07.01. Музыкальная литература**

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по  
видам инструментов)**


Вид инструментов – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – **артист-инструменталист, преподаватель**

Форма обучения – **очная**

Составитель:

кандидат искусствоведения, старший  
преподаватель кафедры МК и ММО

  
Караманова М.Л.

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной программы «Музыкальная литература»:** создание образовательной среды, способствующей формированию творческой, духовно-нравственной личности, посредством изучения русской и зарубежной классической и современной музыки.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

формирование у учащихся любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству;

приобретение умения анализа музыкальных произведений: слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки,

умение грамотно рассказать о прослушанной музыке, её содержании, композиции средствах музыкальной выразительности.

#### *Развивающие:*

Развитие понимания народного, классического и современного музыкального творчества;

развитие музыкальных способностей;

развитие музыкального мышления и памяти, слуховое развитие;

развитие разносторонних музыкальных навыков, умения сознательно и эмоционально слушать музыку.

#### *Воспитательные:*

подготовка активных слушателей и пропагандистов музыки.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

### **а) общих компетенций (ОК)**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### **б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины, артист-инструменталист, преподаватель овладевает общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.
- Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
- Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 104 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

Дисциплина реализуется с 1 по 4 семестр. Форма промежуточной аттестации - \_\_\_\_\_ (зачет, экзамен) в \_\_\_\_\_ семестре.