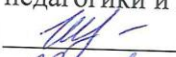


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Александров Евгений Павлович
Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии
Дата подписания: 02.07.2021 13:04:00
Уникальный программный ключ:
f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1ca530280

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования


Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
зав. кафедрой
педагогики и психологии
 Н.Б. Щетинская
«22» августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.6.1 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки «Психология и педагогика искусств»
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - заочная

Составитель:
канд. педагогических наук,
доцент
 И.В. Цветкова

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

сформировать у студентов систему научных знаний и практических навыков в сфере основ музыкальной психологии, открывающими специфическую природу музыки, ее влияния на психику, сознания и самосознания человека.

Задачи:

- освоение, систематизация, анализ и обобщение исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения;
- изучение особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;
- установление общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой;
- исследование специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом аспекте;
- интеграция знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, общей, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики;
- усвоение методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-психологических проблем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Обязательная дисциплина вариативной части Блока 1 «Музыкальная психология» Б1.В.ДВ.6.1 Изучение дисциплины «Музыкальная психология» предшествует изучению основ педагогики, общей психологии, психологии творчества, арт-терапии. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки: «Психолого-педагогический практикум», «Психолого-педагогическая коррекция», «Психологическое сопровождение дополнительного образования детей и подростков в сфере искусств».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общепрофессиональных (ОПК)

- приобрести способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

б) профессиональных (ПК)

- уметь ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения (ПК-1);

- уметь организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-2)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основной терминологический аппарат, связанный с вопросами психологии музыки, психологии музыкального восприятия, музыкальной интерпретации;
- ведущие положения музыкально-педагогической деятельности в психологическом контексте;
- способы психокоррекционной деятельности;

Уметь:

- на основании полученных знаний уметь составить программу психологической разгрузки с использованием методов музыкальной психологии;
- использовать коррекционные приёмы упражнений и психотренинги в профессиональной деятельности;
- использовать музыкальные средства в целях психологической реабилитации детей и подростков;

Владеть:

- навыками проведения урока музыки как средством психокоррекции детей;
- музыкальными средствами реабилитации детей и подростков;
- навыками психологического тестирования;
- навыками диагностики и коррекции психоэмоциональных нарушений у детей и подростков.

Приобрести опыт деятельности в дошкольных, школьных, социальных учреждениях, направленный на освоение коррекции и терапии методами искусства, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре.

