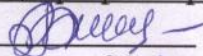


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
(наименование факультета)
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
« 29 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1 Народная вышивка
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

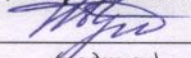
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного творчества

 Тумасян С.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) является: привести студентов к пониманию традиции народной вышивки, сформировать качества личности, освоить систему ценностей народного мастера – носителя местной традиции, освоение студентами различных техник выполнения изделий, овладение техническими приемами народной вышивки.

Задачи курса:

- познакомить студентов с теорией и практическим выполнением различных видов народной вышивки России;
- рассмотреть основные виды орнаментов русской народной вышивки;
- дать возможность студентам овладеть навыками и приемами народной вышивки;
- научить практическому опыту освоения традиции народного декоративно-прикладного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО:

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура, профилю подготовки Руководство студией декоративно-прикладного творчества, дисциплина «Народная вышивка» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и история народного декоративно-прикладного искусства», «Мировая художественная культура», «Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества», «Введение в профессию».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7

- способностью к самоорганизации и самообразованию.

б) профессиональных (ПК):

ПК-1

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-9

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

в) общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-2

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

В результате освоения дисциплины «Народная вышивка» обучающийся должен:

Знать:

- основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;
- основные закономерности выполнения орнаментов;
- стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров;
- художественно-стилистические особенности различных видов вышивки России и Кубани.

Уметь:

- проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- соблюдать последовательность выполнения различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства России и Кубани;
- исполнять изделия народной вышивки Кубани;
- передавать полученные умения своим ученикам;
- интерпретировать произведения искусства с учетом

- специфики художественного текста;
- анализировать шедевры зарубежного и русского искусства (вышивки) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
 - составлять орнаментальные композиции соответственно техническим особенностям различных техник народной вышивки;
 - понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества.

- Владеть:***
- основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России;
 - исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа народной вышивки;
 - основными понятиями, базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения народной вышивки;
 - навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **13** зачетных единиц: 468 учебных часов.