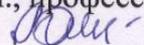


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии и
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 

«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.27 НАРОДНАЯ ИГРУШКА**
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 071500.62 – Народная художественная
культура

Профиль подготовки – Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

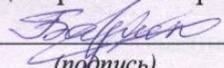
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества

 Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта,
- осознание народной игрушки как живого, многофункционального, необходимого каждому народу и всему человечеству феномена, обладающего огромным социокультурным, и в частности художественно-педагогическим потенциалом;
- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

Задачи:

- сформировать у студентов знания о традиционной народной игрушке как синтетического вида народного творчества, в котором соединились средства декоративно-прикладного и изобразительного искусств с театральными и музыкальными элементами;
- изучить разнообразные техники изготовления народной игрушки;
- освоить на материале традиционной игрушки разных народов мира основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционной игрушки разных народов и времен и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.27 «Народная игрушка» в структуре учебного плана является частью профессионального цикла, изучается на 1 - 2 курсе во 2 - 3 семестрах

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание теории и истории народной художественной культуры, этнопедагогики, знание основных принципов, умение анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Народная игрушка рассматривается как предмет этнокультурного анализа. Студенты изучают отражение в народных игрушках мифологических истоков народной культуры, национальных образов мира, духовно-нравственных ценностей и идеалов народа. Рассматриваются магические и

обрядовые функции народной игрушки в древнерусской культуре, ее роль в этнопедагогике.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: Художественная обработка дерева, Этнопедагогика, Художественная керамика, Живопись, Рисунок, Народная вышивка.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Народная игрушка», находят свое развитие в дисциплинах: Плетение, Художественный текстиль, Художественные лаки, Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, Народный костюм, Этнопедагогика, Педагогика народного художественного творчества.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

в) профессиональных (ПК)

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;
- этнопедагогические функции народной игрушки;
- свойства материалов для изготовления народной игрушки;
- технологию изготовления народной игрушки;
- обрядовые функции народной игрушки;
- игровые функции народной игрушки;
- историю происхождения народной игрушки.

Уметь:

- изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов;
- анализировать функции и семиотическое значение игрушки;
- применять в играх народную игрушку;
- использовать игрушку в педагогической деятельности;
- использовать народную игрушку в обрядах.

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке;
- основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;
- информацией о роли народных игрушек в обрядах и обычаях разных народов;
- основными технологиями изготовления традиционной игрушки;
- игровыми навыками с народной игрушкой;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

Приобрести опыт деятельности:

в практической творческой деятельности по изготовлению народной игрушки из различных материалов (текстиль, глина, соломка, листья початков кукурузы, верба и др.).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 2-3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 3 семестре.