

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры  
Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой этнографии и  
декоративно-прикладного  
творчества д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко *Е.Г. Вакуленко*  
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б.1.В.ДВ.3.2 НАРОДНАЯ ИГРУШКА**  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
Профиль подготовки - Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры этнографии и  
декоративно-прикладного творчества

*Баранкевич И.А.*  
(подпись) Баранкевич И.А.  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля):

- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта,
- осознание народной игрушки как живого, многофункционального, необходимого каждому народу и всему человечеству феномена, обладающего огромным социокультурным, и в частности художественно-педагогическим потенциалом;
- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

**Задачи:**

- сформировать у студентов знания о традиционной народной игрушке как синтетического вида народного творчества, в котором соединились средства декоративно-прикладного и изобразительного искусств с театральными и музыкальными элементами;
  - изучить разнообразные техники изготовления народной игрушки;
  - освоить на материале традиционной игрушки разных народов мира основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства;
  - обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционной игрушки разных народов и времен и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
  - изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Предмет «Народная игрушка» в структуре учебного плана является частью цикла Б1.В.ОД «Дисциплина по выбору», изучается на 3 - 4 курсе в 5 - 7 семестрах. Форма отчетности: зачет в 5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: художественная обработка дерева, этнопедагогика, художественная керамика, живопись, рисунок, народная вышивка.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Народная игрушка», находят свое развитие в дисциплинах: плетение, художественный текстиль, художественные лаки, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, народный костюм, этнопедагогика, педагогика народного художественного творчества.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

**в) профессиональных (ПК)**

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;
- этнопедагогические функции народной игрушки;
- свойства материалов для изготовления народной игрушки;

- технологию изготовления народной игрушки;
- обрядовые функции народной игрушки;
- игровые функции народной игрушки;
- историю происхождения народной игрушки.

#### **Уметь:**

- изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов;
- анализировать функции и семиотическое значение игрушки;
- применять в играх народную игрушку;
- использовать игрушку в педагогической деятельности;
- использовать народную игрушку в обрядах.

#### **Владеть:**

- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке;
- основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;
- информацией о роли народных игрушек в обрядах и обычаях разных народов;
- основными технологиями изготовления традиционной игрушки;
- игровыми навыками с народной игрушкой;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

#### **Приобрести опыт деятельности:**

в практической творческой деятельности по изготовлению народной игрушки из различных материалов (текстиль, глина, соломка, листья початков кукурузы, верба и др.).

## **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 5 - 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачет в 5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре.