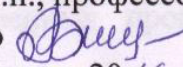


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
« 29 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б.1.В.ДВ.3.2 НАРОДНАЯ ИГРУШКА
(код и наименование дисциплины (модуля))**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль подготовки Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

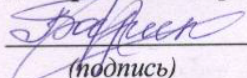
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного творчества


(подпись)

Баранкевич И.А.

(Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Народная игрушка» являются:

- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта,
- осознание народной игрушки как живого, многофункционального, необходимого каждому народу и всему человечеству феномена, обладающего огромным социокультурным, и в частности художественно-педагогическим потенциалом;
- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины «Народная игрушка» решаются следующие задачи:

- сформировать у студентов знания о традиционной народной игрушке как синтетического вида народного творчества, в котором соединились средства декоративно-прикладного и изобразительного искусств с театральными и музыкальными элементами;
- изучить разнообразные техники изготовления народной игрушки;
- освоить на материале традиционной игрушки разных народов мира основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционной игрушки разных народов и времен и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Народная игрушка» в структуре учебного плана является частью цикла Б1 «Профессиональный цикл», изучается на 3 - 4 курсе в 5 - 8 семестрах. Форма отчетности: зачет в 5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: художественная обработка дерева, этнопедагогика, художественная керамика, живопись, рисунок, народная вышивка.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Народная игрушка», находят свое развитие в дисциплинах: плетение, художественный текстиль, художественные лаки, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, народный костюм, этнопедагогика, педагогика народного художественного творчества. Программа адаптирована

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

б) профессиональных (ПК):

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;
- этнопедагогические функции народной игрушки;
- свойства материалов для изготовления народной игрушки;
- технологию изготовления народной игрушки;
- обрядовые функции народной игрушки;
- игровые функции народной игрушки;
- историю происхождения народной игрушки.

Уметь:

- изготавливать народную игрушку в различных техниках и из разных материалов;
- анализировать функции и семиотическое значение игрушки;

- применять в играх народную игрушку;
- использовать игрушку в педагогической деятельности;
- использовать народную игрушку в обрядах;

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о традиционной игрушке;
- основными методами и технологиями изготовления народной игрушки с учетом народных традиций;
- информацией о роли народных игрушек в обрядах и обычаях разных народов;
- основными технологиями изготовления традиционной игрушки;
- игровыми навыками с народной игрушкой;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часа) (ОДО)