

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

- исполнять произведения народного музыкального творчества;

**знать:**

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общих компетенций (ОК)**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

1. **ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося 103 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 79 часов;

- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

 Дисциплина реализуется с 11 по 13 семестр. Форма промежуточной аттестации - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*зачет, экзамен*) в \_\_\_\_\_\_\_\_\_ семестре.