

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»

Факультет народной культуры
(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко *Е.Г. Вакуленко*
«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1 Народная вышивка
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Е.Г. Вакуленко Вакуленко Е.Г.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля): привести студентов к пониманию традиции народной вышивки, сформировать знания о качестве личности, освоить систему ценностей народного мастера – носителя местной традиции, освоение студентами различных техник народной вышивки выполнения изделий, овладение техническими приемами народной вышивки.

Задачи:

- познакомить студентов с теорией и практическим выполнением различных видов народной вышивки России;
- рассмотреть основные виды орнаментов русской народной вышивки;
- дать возможность студентам овладеть навыками и приемами народной вышивки;
- научить практическому опыту освоения традиции народного декоративно-прикладного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – «Народная художественная культура», профилю подготовки «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», дисциплина «Народная вышивка» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и история народного декоративно-прикладного искусства», «Мировая художественная культура», «Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества», «Введение в профессию».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию.

б) общепрофессиональных (ОПК)

ОПК-1 - способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

в) профессиональных (ПК)

ПК-1 - способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-2 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

ПК-9 - способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

ПК-10 - способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;

ПК-15 - способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;

- основные закономерности выполнения орнаментов;

стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров;

- художественно-стилистические особенности различных видов вышивки России и Кубани.

Уметь:

- проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;

- соблюдать последовательность выполнения различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства России и Кубани;
- исполнять изделия народной вышивки Кубани;
- передавать полученные умения своим ученикам;
- интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры зарубежного и русского искусства (вышивки) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- составлять орнаментальные композиции соответственно техническим особенностям различных техник народной вышивки;
- понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества.

Владеть:

- основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа народной вышивки;
- основными понятиями, базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения народной вышивки;
- навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

Приобрести опыт деятельности: в области практической творческой деятельности по изготовлению и реконструкции народной вышивки на различных изделиях (рушниках, костюме и т.п.)

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 зачетных единиц (720 часов). Дисциплина реализуется в 1-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре, экзамен в 1,2,4-6 семестрах.