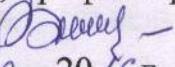


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
«29 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
Б1.Б.23 НАРОДНЫЙ КОСТЮМ
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
Профиль подготовки Руководство студией декоративно-прикладного
творчества

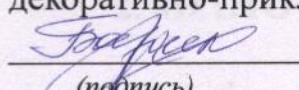
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного творчества


Баранкевич И.А.
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Народный костюм» являются:

- изучение народного костюма в системе народной художественной культуры;
- изучение народного костюма как вида декоративно-прикладного искусства;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины «Народный костюм» решаются следующие задачи:

- освоить на материале народного костюма основы теории и истории народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами народного костюма и воспитать на этой основе ценностные ориентации и художественный вкус;
- сформировать у студентов умения и навыки выполнения копии с оригинального образца;
- знакомство студентов с историей и развитием традиционного костюма разных народов;
- знакомство студентов с ролью традиционного костюма в обычаях и обрядах;
- формирование творческой личности педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности;
- художественно-практическая подготовка студентов в области художественной обработки материалов;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Народный костюм» в структуре учебного плана является частью цикла Б3 «Профессиональный цикл», изучается на 3-4 курсе в 5-8 семестрах. Форма отчетности: зачет в 5 семестре, экзамен в 6, 8 семестрах.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: теория и история народного художественного творчества, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, композиция, народная игрушка, живопись, народная вышивка.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Народный костюм», находят свое развитие в дисциплинах: художественный текстиль, плетение, основы художественного конструирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

б) профессиональных (ПК):

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю происхождения народного декоративно-прикладного творчества;
- историю происхождения и развития народного костюма;
- технологический процесс изготовления народного костюма;
- традиционный костюм в обрядах и обычаях народов мира;
- традиционный костюм в обрядах и обычаях восточных славян;
- о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;
- об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;

- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры и народного декоративно-прикладного творчества

Уметь:

- выполнять копии с произведений народных мастеров художественного текстиля;
- выполнять самостоятельные творческие работы в различных текстильных техниках;
- разрабатывать модели народных костюмов;
- изготавливать народные костюмы;
- собирать информацию у носителей и хранителей знаний о народном костюме;
- быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;
- уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- быть способным участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- быть способным участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном костюме;
- основными материалами и инструментами художественных ремесел;
- основными технологиями изготовления народного костюма;

- знаниями о роли народного костюма в системе традиционной культуры;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **9** зачетных единиц: 324 учебных часов.