

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мякишева Нина Михайловна  
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения  
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45  
Уникальный программный ключ:  
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры  
Кафедра хореографии

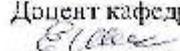
УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой хореографии

 В.Н. Карпенко  
«18» августа 2017 г.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Б1.В.ДВ.3.1 НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения  
Профиль подготовки – Хоровое народное пение  
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель  
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:  
Доцент кафедры хореографии  
 Е.Ю. Шлаховская

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** изучения курса Б1.В.ДВ.3.1 «Народный танец» является овладение знаниями, умениями и навыками исполнения народного танца.

### Задачи курса:

- Знакомство с историей русской хореографической культуры.
- Изучение теоретических основ народного танца.
- Региональные особенности русского народного хореографии.
- Методика работы над народным танцем.
- Исполнение элементов народной хореографии и танцевальных композиций.
- Постановка и сценическая обработка народного танца.
- Развитие музыкального слуха студентов на основе освоения специфики традиционного песенно- танцевального творчества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет Б1.В.ДВ.3.1 «Народный танец» в структуре учебного плана является дисциплиной по выбору вариативной части, изучается на 1 курсе в 1 – 2 семестрах (6 зет).

Предмет Б1.В.ДВ.3.1 «Народный танец» является предметом, формирующим профессиональные знания, умения и навыки студента, обучающегося по направлению «Искусство народного пения».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

### а) общекультурных (ОК)

- ✓ способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

### б) общепрофессиональных (ОПК)

### в) профессиональных (ПК)

- ✓ способностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-1);

- ✓ способностью осуществлять сценические постановки народных обрядовых действий, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- основы сценического движения,
- различные танцевальные жанры в историческом контексте,
- основные элементы народного танца и систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры движений,
- основные упражнения для разогрева двигательного аппарата, мышц, позвоночника,
- специфику сценического движения,
- танцевальные композиции разных направлений и стилей.

**Уметь:**

- органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику,
- управлять своим телом для достижения органичности действия на сцене,
- выражать в танце, движении музыкальную мысль исполняемой композиции, импровизировать на основе изученного материала.

**Владеть:**

- культурой движения,
- различными стилями и пластическими формами танца,
- профессиональной терминологией,
- навыками работы с коллективом участников по осуществлению постановки танца;
- навыками и умениями работы с видеозаписями народных танцев различных жанров и региональных традиций.
- способностью сочетать вокал с народным танцем и пластикой,
- навыками работы со сценическим реквизитом.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (180 часов). Курс «Народный танец» на 1 год (2 семестра) обучения общим объемом 180 часов (72 часа на аудиторные занятия и 108 часа на самостоятельную работу и контроль для очной формы обучения и 12 часов на аудиторные занятия и 168 часов на самостоятельную работу и контроль для заочной формы обучения).