

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фиогина Лилия Сергеевна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности

и информационных технологий

Дата подписания: 04.07.2021 01:27:33

Уникальный программный ключ:

60288dfaad1e91872787fa0531d447ab4fab0e2

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории

культурологии и

музееведения

Барто А.С.



28.08.2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.18 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

канд.ист.наук,

доцент



Берлизов Н.Е.

**Краснодар
2017**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными разновидностями, возможностями и методами ведения научно-исследовательской работы в музее, спецификой исторического и музееведческого исследования в музее

Задачи:

- Знакомство студентов с основными видами и формами научно-исследовательской работы музеев
- Освоение опыта отечественной научно-исследовательской работы музеев
- Изучение специфики методов исторического исследования в музее
- Знакомство с основными аспектами музееведческого исследования музеев
- Знакомство с методами полевых музейных исследований
- Формирование профессиональных навыков в ведении научно-исследовательской работы в музее

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музееведение и охрана объектов природного и культурного наследия», курс «Научно-исследовательская деятельность музея» входит в состав дисциплин базовой части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия
- История
- Иностранный язык
- Русский язык и культура речи
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Предпринимательство и проектная деятельность
- Педагогика
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Основы права
- Основы научно-исследовательской работы
- История культуры
- История искусств
- Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия
- История музейного дела в России
- Музейная педагогика
- Формирование и работа с музейным фондом
- Просветительская работа и культурные акции музея
- Физическая культура и спорт
- Археология
- История материальной культуры и быта народов Кубани
- Основы музееведения (методы, язык, концепции)
- Музеи мира
- Информационные технологии в сфере культуры
- Организация и проведение экскурсий
- Организация полевой экспедиции
- Краеведение
- Латинский язык
- Маркетинг музейных услуг
- Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью
Виртуальные музеи
История Кубани
Этнология Кубани
Культура народов Северного Кавказа
История народов Северного Кавказа
Вспомогательные исторические дисциплины
Источниковедение

В начале освоения курса «Научно-исследовательская работа в музее» студент должен:

Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
Историко-культурная экспертиза
Древнерусский язык
Старославянский язык
Историческая география
Этнология Северного Кавказа

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК)

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК)

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- особенности музейного научного исследования
- возможности общеисторических исследований в музее
- специфику музейного исторического исследования в процессе фондовой работы
- возможности музейного исторического исследования в экспозиционной деятельности
- особенности музееведческого исследования в фондовой работе
- преимущества музейного исследования в области музейной коммуникации
- сущность музееведческих исследований в экспозиционной работе
- основные приёмы кабинетного исследования
- принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований

Уметь:

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- проводить самостоятельные научные исследования
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания;
- интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музеологической теории.
- применять методы кабинетного и полевых исследований в музейной практике

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по истории и музееведению
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических и музеологических исследований
- современными методами изучения проблем истории и музееведения
- навыками полевых археологических, этнографических и археографических исследований
- методами первичной полевой консервации и реставрации
- методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием.;

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).
Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 7,
экзамен в 8 семестре.