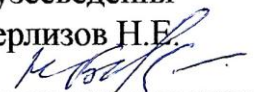


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Е.  
  
26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.18 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
МУЗЕЯ**

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:  
канд.ист.наук,  
доцент

  
\_\_\_\_\_

Берлизов Н.Е.

**Краснодар  
2016**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными разновидностями, возможностями и методами ведения научно-исследовательской работы в музее, спецификой исторического и музееведческого исследования в музее

### Задачи:

- Знакомство студентов с основными видами и формами научно-исследовательской работы музеев
- Освоение опыта отечественной научно-исследовательской работы музеев
- Изучение специфики методов исторического исследования в музее
- Знакомство с основными аспектами музееведческого исследования музеев
- Знакомство с методами полевых музейных исследований
- Формирование профессиональных навыков в ведении научно-исследовательской работы в музее

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музееведение и охрана объектов природного и культурного наследия», курс «Научно-исследовательская деятельность музея» входит в состав дисциплин базовой части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия  
История  
Иностранный язык  
Русский язык и культура речи  
Безопасность жизнедеятельности  
Психология  
Предпринимательство и проектная деятельность  
Педагогика  
Основы государственной культурной политики Российской Федерации  
Основы права  
Основы научно-исследовательской работы  
История культуры  
История искусств  
Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия  
История музейного дела в России  
Музейная педагогика  
Формирование и работа с музейным фондом  
Просветительская работа и культурные акции музея  
Физическая культура и спорт  
Археология  
История материальной культуры и быта народов Кубани  
Основы музееведения (методы, язык, концепции)  
Музеи мира  
Информационные технологии в сфере культуры  
Организация и проведение экскурсий  
Организация полевой экспедиции  
Краеведение  
Латинский язык  
Маркетинг музейных услуг  
Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью  
Виртуальные музеи  
История Кубани  
Этнология Кубани  
Культура народов Северного Кавказа  
История народов Северного Кавказа  
Вспомогательные исторические дисциплины  
Источниковедение

В начале освоения курса «Научно-исследовательская работа в музее» студент должен:

**Знать:**

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

**Уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

**Владеть:**

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом  
Историко-культурная экспертиза  
Древнерусский язык  
Старославянский язык  
Историческая география  
Этнология Северного Кавказа

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК)**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

**в) профессиональных (ПК)**

способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- особенности музейного научного исследования
- возможности общеисторических исследований в музее
- специфику музейного исторического исследования в процессе фондовой работы
- возможности музейного исторического исследования в экспозиционной деятельности
- особенности музееведческого исследования в фондовой работе
- преимущества музейного исследования в области музейной коммуникации
- сущность музееведческих исследований в экспозиционной работе
- основные приёмы кабинетного исследования
- принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований

**Уметь:**

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- проводить самостоятельные научные исследования
- применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания;
- интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музеологической теории.
- применять методы кабинетного и полевых исследований в музейной практике

**Владеть:**

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по истории и музееведению
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических и музеологических исследований
- современными методами изучения проблем истории и музееведения
- навыками полевых археологических, этнографических и археографических исследований
- методами первичной полевой консервации и реставрации
- методами полевой археологической фиксации и современным геодезическим оборудованием.;

#### **4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).  
Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 7,  
экзамен в 8 семестре.