

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 02.07.2021 15:42:43

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e268d6c10468026908

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой.

М.А.Шлык

«30» августа 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.09.Литература

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов - Фортепиано, инструменты народного оркестра

Квалификация выпускника: артист, преподаватель, концертмейстер

Вид инструментов - Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация выпускника: артист, преподаватель

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:

преподаватель

(ученая степень, ученое звание,

должность)

Головазева М. А.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар

2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой)

Задачи:

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Учебная дисциплина ОД.01.09.Литература относится к общеобразовательному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки и является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Рабочая учебная программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при организации курсовой подготовки повышения квалификации кадров или их переподготовки, а также по всем направлениям профессиональной подготовки кадров.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод(сцену) изученного произведения, объяснять его связь с

проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 195 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 130 час.,

Самостоятельная работа – 65 час.

Дисциплина реализуется в 1-4 семестрах. Форма промежуточной аттестации – комплексный экзамен(1,4 семестр)