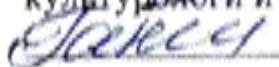


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
кафедра истории, культурологи и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и музееведения  
 Н. А. Гангур  
26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.03.  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Направление подготовки 54.02.01 – Дизайн (по отраслям)  
Профиль подготовки (гуманитарный)  
– в культуре и искусстве  
Квалификация (степень) выпускника – дизайнер, преподаватель  
Форма обучения - очная

Составитель:  
Мелоян Э.С.  
ст.преподаватель кафедры  
дизайна

 (подпись)  (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели:

- выявить логику художественного развития обучающегося через знакомства с выдающимися произведениями искусства. показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

### Задачи:

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;  
- применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;  
- знать основные этапы развития изобразительного искусства;  
- изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

В соответствии со структурой плана учебного процесса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям – в культуре и искусстве) ОД.02.03. «История искусств» входит в состав общеобразовательного учебного цикла профильных учебных дисциплин. Обеспечивает подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Дисциплина связана с курсами: история, история мировой культуры, основы философии.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 320 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 196 час.,

Самостоятельная работа - 124 час.

Дисциплина реализуется в 3-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.