

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 04.07.2021 00:45:15

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a460ca46478fa6301f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

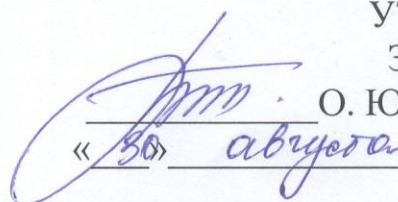
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

О. Ю. Прудовская

«30» августа 2017г.



АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.03 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль – в культуре и искусстве

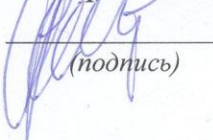
профиль подготовки - гуманитарный

квалификации выпускника: дизайнер, преподаватель

форма обучения - очная

Составитель:

Ст. преподаватель



(подпись)

Мелоян Э. С.

(Ф.И.О.)

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- выявить логику художественного развития обучающегося через знакомства с выдающимися произведениями искусства. показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачи:

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

В соответствии со структурой плана учебного процесса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям – в культуре и искусстве) ОД.02.03. «История искусств» входит в состав общеобразовательного учебного цикла профильных учебных дисциплин. Обеспечивает подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Дисциплина связана с курсами: история, история мировой культуры, основы философии.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 320 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 196 час.,

Самостоятельная работа - 124 час.

Дисциплина реализуется в 3-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.