


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

и.о. зав. кафедрой дизайна

 Г.Ф. Терещенко

14.06.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.04. ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

Зуева В. Ю.

преподаватель

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Краснодар

2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

–Выработка у обучающихся компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей.

–Сообщение обучающемуся комплекс теоретических знаний о построении геометрических фигур и тел, о построении теней, о методах пространственных построений на плоскости, о законах линейной перспективы.

–Применение обучающимся полученных теоретических знаний в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

### **Задачи:**

– Освоение основных методов и приемов разработки конструкторской части проекта любого изделия или фрагмента окружающей среды, опирающееся на модельные возможности графики.

–Овладение системой знаний по теоретическим основам дисциплины.

–Обучение работе с двух- и трех- картинным чертежом и воссоздание по чертежу формы предмета.

–Овладение основами выполнения и чтения чертежа.

–Применение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Учебная дисциплина ОД.02.04 Черчение и перспектива относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

В результате освоения данной учебной дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции, требуемые для изучения других теоретических дисциплин и практик: ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись, МДК.01.01. Дизайн-проектирование, МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов, МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.00 Учебная практика, УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе), УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности), ПП.01 Исполнительная практика, ПП.02 Педагогическая практика.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки:

### **общих компетенций:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

–основы построения геометрических фигур и тел;

–основы построения теней;

–основные методы пространственных построений на плоскости;

–законы линейной перспективы;

**Уметь:**

–Применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 112 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 76 час.,

Самостоятельная работа - 36 час.

Дисциплина реализуется в 1, 2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет во 2 семестре.