

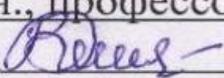
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры  
(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного  
декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко   
«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОД.02.04 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Специальность 51.02.01 - Народное художественное творчество  
(по видам)

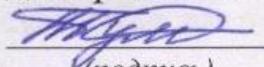
Профиль подготовки (гуманитарный) - Хореографическое творчество

Квалификация (степень) выпускника - Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества

 Тумасян С.В.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины (модуля): является формирование у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры, о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира.

### **Задачи:**

- развитие способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры;
- помочь в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Дисциплина ОД.02.04 «Народная художественная культура» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Народная художественная культура», находят свое развитие в дисциплинах: «Народное художественное творчество».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общих компетенций (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- основы теории народной художественной культуры;
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;
- региональные особенности народной художественной культуры.

#### **Уметь:**

- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, в том числе;

обязательной учебной нагрузки – 98 час.;

самостоятельной работы – 48 час;

Дисциплина реализуется во 2-3 семестрах. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет в 3 семестре.