

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и музееведения
Гангар Н. А. Н. А. Гангар
26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05.
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

Направление подготовки 51.02.01 – Народное художественное творчество
(по видам)

Профиль подготовки (гуманитарный)

– хореографическое творчество

Квалификация (степень) выпускника – Руководитель любительского
творческого коллектива

Форма обучения - очная

Составитель:

Мелоян Э.С.

ст.преподаватель кафедры

дизайна

Мелоян ЭС
(Ф.И.О.)

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины выявить логику художественного развития обучающегося через знакомства с выдающимися произведениями искусства. показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачи:

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

В соответствии со структурой плана учебного процесса по специальности 51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам) ОД.02.05. «История искусства» входит в состав общеобразовательного учебного цикла (профильные учебные дисциплины). Обеспечивает подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с курсами: «История», «История мировой культуры», «Основы философии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Уметь:

анализировать художественно – образное содержание произведения искусства;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 228 часов, в том числе;
обязательной учебной нагрузки – 152 час.;
самостоятельной работы – 76 час;
Дисциплина реализуется в 3-5 семестрах. Форма промежуточной
аттестации – экзамен в 5 семестре.