

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна изобразительных искусств гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Е.А. Калашникова

26.08 20__ г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль - в культуре и искусстве

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - Дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель:

А.И. Фурсов.

Доцент, Профессор.

(подпись)



(Ф.И.О.)

Краснодар
20 16

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи дисциплины: в курсе обучения пластической анатомии в высшем учебном заведении ставятся цели: научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развитие креативного мышления по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метаморфически.

Задачи дисциплины «Пластическая анатомия»: умения работать с различными пластическими материалами, свободно владеть навыками построения форм на плоскости и в объеме, работать с натуры и по восприятию. Изучение законов формообразования, а также концептуальные основы классического и традиционного искусства. Развитие творческой личности студента по средствам тесного знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм. Выявление взаимосвязи пространство-форма-материал. Подробное изучение анатомии человека, пропорционального соотношения массы и формы при изменении положения, движении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к профильным учебным дисциплинам. Является дисциплиной общеобразовательного цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

А) ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-8, ОК-11.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

в) профессиональных компетенций (ПК) ПК 1.1, ПК1.2, ПК 2.2, ПК 2.7

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

Знать:

Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

Связь строения человеческого тела и его функций;

Пропорции человеческого тела;

Пластические характеристики человеческого тела в движении;

Мимические изменения лица

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 112 часов, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки – 72 час., самостоятельной работы – 40 час. Дисциплина реализуется в 5,6 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет в 6 семестре.