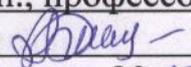


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры  
(наименование факультета)  
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества  
(наименование кафедры)

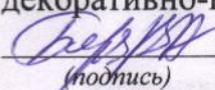
УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой народного  
декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор  
Е.Г. Вакуленко   
«29» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
Б1.В.ДВ.2 Основы изобразительной грамоты  
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)  
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества  
Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества

 Бердюгина В.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины Б1.В.ДВ.2 Основы изобразительной грамоты. Дать студентам практические сведения о рисунке, живописи композиции.

**Задачи** освоения дисциплины Б1.В.ДВ.2 Основы изобразительной грамоты:

- изучить законы и их практическое применение для глубокого понимания художественного метода реалистического искусства
- усвоение общих закономерностей и специфических особенностей гармонизации формы в различных видах искусства;
- усвоение законов преобразования материала и выявления его эстетических свойств, принципов взаимосвязи декора и конструкции в декоративно-прикладном и народном искусстве;
- усвоение методики анализа композиционного строения, образной выразительности и стилистических особенностей произведения искусства;
- формирование целостной картины исторического развития композиционных форм основных художественно-стилевых систем;
- закрепление практических навыков применения методов формообразования и принципов гармонизации художественной формы в творческих работах учащихся.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.2 Основы изобразительной грамоты относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание технологии конструкционных материалов, основ взаимозаменяемости, геометрия, основы рисунка, графики.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин основы художественного конструирования и служит основной для освоения всех дисциплин специализации.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1-2 курсов являются знания умения и навыки, приобретенные в школе, а также освоение новых, более сложных умений в области рисунка и живописи.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **общекультурных (ОК):**

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **общепрофессиональных (ОПК):**

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

#### **профессиональных (ПК)**

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать** основные принципы организации и работы по рисунку ,живописи и декоративной композиции.

**Уметь** анализировать художественные произведения различных видов и жанров .Работать в различных графических материалах(карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь).

**Владеть** основными техническими приемами по рисунку ,живописи, декоративной композиции.

**Приобрести опыт деятельности** осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа) (ОДО)