

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакулenco Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества

Дата подписания: 04.07.2017 00:45:15

Уникальный программный ключ:

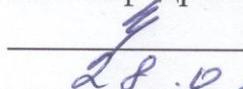
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой.

 Е.А. Калашникова

28.08 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОП.02. Живопись

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Профиль подготовки -гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника –Дизайнер, преподаватель

Форма обучения–очная

Составитель:

Преподаватель СПО КГИК

 (Степанова М.Н.)
(подпись)

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Формирование умений, знаний и навыков создания изображения объектов предметного мира, пространства и фигуры человека средствами академической живописи.

Задачи:

- освоить объемно-пространственную трактовку формы в соответствии с реалиями природы;
- освоить базовые понятия создания цветовой гармонии при трактовке цветом объемной формы в пространстве;
- приобрести навыки академической живописи в процессе работы с натурой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Учебная дисциплина ОП. 02. Живопись входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

Изучение данной учебной дисциплины проводится совместно с изучением следующих учебных дисциплин: ОД.02.04 Черчение и перспектива, ОП.01 Рисунок. Данные дисциплины формируют знания, умения и навыки трактовки объемной формы и построения глубокого пространства картинной плоскости.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи.

4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка – 981 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 654 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 327 часов.

Дисциплина реализуется в 1-8 семестрах. Форма аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.