

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна  
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества  
Дата подписания: 04.07.2021 00:45:15  
Уникальный программный ключ:  
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

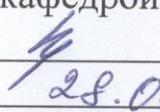
Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

зав кафедрой.

 Е.А. Калашникова  
28.08. 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Цветоведение**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

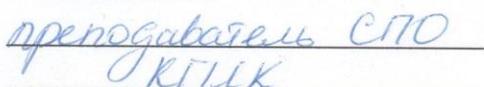
Отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

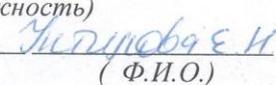
Профиль - гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:

  
преподаватель СПО  
КГЦК

(ученая степень, ученое звание,  
должность)

   
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар

2017

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с теорией цветоведения
- формирование знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний

**Задачи:**

- приобретение умения использовать взаимосвязь цвета и тона при создании изображения;
- овладение навыками создания цветовой гармонии

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Учебная дисциплина ОП.03 Цветоведение относится к профессиональному учебному циклу (общепрофессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 36 час.,

Самостоятельная работа – 18 час.

Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.