

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:50:27

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

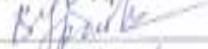
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой В.Г. Урбанович


26 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.9.2 ОБРАБОТКА НАРОДНЫХ МЕЛОДИЙ ДЛЯ
АНСАМБЛЯ**

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки – Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля, Артист оркестра, Концертмейстер, Руководитель творческого коллектива, Преподаватель

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:
доцент кафедры

 Б.Е. Полун

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Обработка народных мелодий для ансамбля» - овладение студентами знания в области народного ансамблевого искусства, освоение опыта, накопленного в этой области, изучение наследия выдающихся мастеров, получение навыков профессиональной инструментовки для ансамблей русских народных инструментов.

Задачи:

овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех народных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре;

совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Цикл Б1.В.ДВ (базовая часть). При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Ансамбль, Специальный инструмент, Оркестр.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Обработка народных мелодий для ансамбля» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

музыкально-исполнительская деятельность:

способностью организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-9);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-29);

художественное руководство творческим коллективом:

способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодетельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными

слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: технические и художественные возможности русских народных инструментов
основные проблемы в формировании репертуара для баяна, аккордеона, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта-народника.

Уметь: правильно написать и оформить партитуру

выполнять переложения музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Владеть: навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приемами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки, основными способами обработки мелодии и гармонического сопровождения;

способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

способностью и готовностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

Дисциплина реализуется в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 6 семестре.