

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фиогина Лилия Сергеевна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности
и информационных технологий

Дата подписания: 02.07.2021 13:38:36

Уникальный программный ключ:

60288dfaad1e91872787fa0597d447ab4fafbbe2

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Барто А.С.



28 августа 2017 г

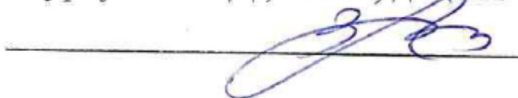
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.6 ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В
РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

Направление подготовки 51.03.01 Культурология
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Муртузова З.Д., к.и.н., доцент



Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является сформировать у студентов систематизированное представление о ключевых понятиях и основных тенденциях охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом на основе комплексного изучения процессов становления и развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах, нормативно-правовой базы, регулирующей правоотношения в данной сфере, и анализа современных методов сохранения и использования историко-культурного и природного наследия.

Задачи:

- познакомить с составлением списка объектов историко-культурного и природного наследия, выявлением объектов музейного значения, их постановкой на учет;
- познакомить со сбором научной информации, подготовкой обзоров аннотаций, составлением рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, подготовкой презентаций;
- привлекать к участию в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- познакомить с научной обработкой материалов;
- научить составлению реестров памятников изучаемой территории;
- познакомить с пропагандой в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимостью его сохранения;
- формировать и реализовать культурно-образовательные программы в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, курс «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в состав базовых дисциплин профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

История

Информационная культура личности

Археология

Этнология

Основы музеологии

История народов Северного Кавказа

История туризма и экскурсионного дела в России

Всеобщая история

География

В начале освоения курса «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» студент должен:

1) Знать:

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

2) Уметь:

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;

- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.

применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе

3) Владеть:

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
 - основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
 - классификацию музеев;
 - структуру и принципы функционирования музея;
 - главные направления деятельности музеев;
 - ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
 - особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
 - проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
 - определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
 - формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
 - творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
 - критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
 - свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления
- рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
 - современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК- 4).

б) профессиональных (ПК):

способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере (ПК-7);

готовностью к участию в экспертно-консультационной работе (ПК-11);

готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия;
- основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах;
- содержание главнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия;
- функции и основные направления деятельности важнейших международных организаций, занимающихся охраной объектов культурного и природного наследия;
- определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Краснодарского края об объектах культурного наследия;
- географию природного наследия России;
- основные историко-культурные памятники и объекты природного наследия, расположенные на территории Краснодарского края;
- основные направления деятельности общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России.

Уметь:

- применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности;
- организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия;
- использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия;

- разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия;
- осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;
- грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия.

Владеть:

- навыками нахождения и принятия обоснованных решений (в том числе и управленческих) в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия;
- навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности;
- приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы;
- технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия;
 - методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.

Приобрести опыт научно-исследовательской и проектной деятельности:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации — экзамен в 8 семестре.