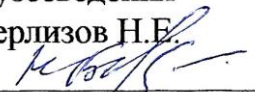


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.6 ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО
НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**


Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории,
культурологии и музееведения


Муртузова З.Д.

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов систематизированного представления о ключевых понятиях и основных тенденциях охраны культурного и природного наследия в России и за рубежом на основе комплексного изучения процессов становления и развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах, нормативно-правовой базы, регулирующей правоотношения в данной сфере, и анализа современных методов сохранения и использования историко-культурного и природного наследия.

Задачи:

- познакомить с составлением списка объектов историко-культурного и природного наследия, выявлением объектов музейного значения, их постановкой на учет;
- познакомить со сбором научной информации, подготовкой обзоров аннотаций, составлением рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований, подготовкой презентаций;
- привлекать к участию в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;
- познакомить с научной обработкой материалов;
- научить составлению реестров памятников изучаемой территории;
- познакомить с пропагандой в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимостью его сохранения;
- формировать и реализовать культурно-образовательные программы в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия, «Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия

История

Иностранный язык

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Психология

Предпринимательство и проектная деятельность

Педагогика

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы права

Основы научно-исследовательской работы

История культуры

История искусств

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

История музейного дела в России

Музейная педагогика

Формирование и работа с музейным фондом

Научно-исследовательская деятельность музея

Просветительская работа и культурные акции музея
Физическая культура и спорт
Археология
История материальной культуры и быта народов Кубани
Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Музеи мира
Информационные технологии в сфере культуры
Историко-культурная экспертиза
Организация и проведение экскурсий
Организация полевой экспедиции
Краеведение
Латинский язык
Маркетинг музейных услуг
Формирование музейной экспозиции
Экономика и управление музейной деятельностью
Виртуальные музеи
Древнерусский язык
Старославянский язык
Историческая география
Этнология Северного Кавказа
История Кубани
Этнология Кубани
Культура народов Северного Кавказа
История народов Северного Кавказа
Вспомогательные исторические дисциплины
Источниковедение

В начале освоения курса «развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия» студент должен:

Знать:

- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.

–применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;

–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;

–современными методами изучения мировой музейной политики;

–приемами использования полученных знаний в музейной работе.

Уметь:

–содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;

–основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;

–классификацию музеев;

–структуру и принципы функционирования музея;

–главные направления деятельности музеев;

–ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;

–особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;

–современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы

–ориентироваться в специальной музееведческой литературе;

–проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;

–определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;

–формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;

–творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

–свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.

–применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;

–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;

–современными методами изучения мировой музейной политики;

–приемами использования полученных знаний в музейной работе

Владеть:

–содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;

–основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;

–классификацию музеев;

–структуру и принципы функционирования музея;

–главные направления деятельности музеев;

–ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;

- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.
- ориентироваться в специальной музееведческой литературе;
- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления
- рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

б) общепрофессиональных компетенций (ОПК)

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музееведческого знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);

в) профессиональных (ПК)

- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);

- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

–термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия

–основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах;

- содержание главнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия;
- функции и основные направления деятельности важнейших международных организаций, занимающихся охраной объектов культурного и природного наследия;
- определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Краснодарского края об объектах культурного наследия;
- географию природного наследия России;
- основные историко-культурные памятники и объекты природного наследия, расположенные на территории Краснодарского края;
- основные направления деятельности общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России;

Уметь:

- применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности;
- организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия;
- использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия;
- разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия;
- осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами;
- грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия;

Владеть:

- навыками нахождения и принятия обоснованных решений (в том числе и управленческих) в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия;
- навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности;
- приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы;
- технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия;
- методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 8 семестре.