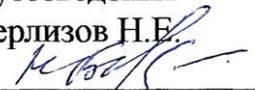


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26.08. 2016 г.

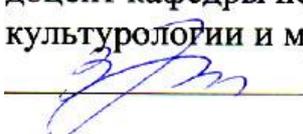
**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.8 ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ

Направление подготовки 51.03.04 **Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории,
культурологии и музееведения
 **Муртузова З.Д.**

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является сформировать целостное представление о сущности современной экскурсии, основных принципах разработки и проведения различных видов экскурсий, методах классификации экскурсий, теоретических и методических основах экскурсионной деятельности.

Задачи:

- дать более полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методик;
- познакомить с технологией разработки экскурсий;
- привить навыки организации экскурсий;
- дать понимание особенностей методики и техники проведения экскурсий разных типов и видов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия», курс «Организация и проведение экскурсий» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

Философия
История
Иностранный язык
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Психология
Педагогика
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы научно-исследовательской работы
История культуры
История искусств
История музейного дела в России
Формирование и работа с музейным фондом
Физическая культура и спорт
Археология
История материальной культуры и быта народов Кубани
Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Информационные технологии в сфере культуры
Организация полевой экспедиции
Краеведение
Латинский язык
История Кубани
Этнология Кубани
Вспомогательные исторические дисциплины
Источниковедение

В начале освоения данного курса студент должен:

Знать:

основные понятия исторической науки; основные этапы развития человеческого общества; основные события отечественной истории; русский язык и литературу.

Уметь:

находить необходимую информацию; читать и понимать учебную литературу; сопоставлять и анализировать исторические явления и события;

Владеть:

основами логического мышления и обобщения; культурой речи; памятью и вниманием.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Предпринимательство и проектная деятельность

Основы права

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

Музейная педагогика

Научно-исследовательская деятельность музея

Просветительская работа и культурные акции музея

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

Историко-культурная экспертиза

Маркетинг музейных услуг

Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью

Виртуальные музеи

Древнерусский язык

Старославянский язык

Историческая география

Этнология Северного Кавказа

Культура народов Северного Кавказа

История народов Северного Кавказа

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10);

б) общепрофессиональных (ОПК)

- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

в) профессиональных (ПК)

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

–определение, сущность и особенности экскурсии;

–роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии;

–порядок подготовки экскурсии;

–географическую и историко-культурологическую характеристику региона;

–основы экскурсионной работы в музее;

–основные методические приемы показа и рассказа;

- роль логики в повышении эффективности экскурсий;
- роль психологии в экскурсионном процессе;
- организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.

Уметь:

- создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям;
- использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии;
- разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.

Владеть:

- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта;
- методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;
- профессиональными навыками ведения экскурсии

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 4 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации - зачет в 4 семестре.