

Министерство культуры Российской Федерации
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра этнографии и декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой этнографии
и декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко *Вакуленко*

«22» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.18 ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО НАРОДНЫМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ КОЛЛЕКТИВОМ**
(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры этнографии и
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Вакуленко Е.Г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

**Краснодар
2015**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины связаны с формированием у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры; о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира; развитием способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; помощью в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.

Задачи: состоят в повышении уровня теоретических знаний в области народной художественной культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современных этнокультурных процессов, их разнообразных форм и разновидностей, в формировании навыков анализа текстов народной художественной культуры и их семиотического содержания на основе изучения обрядовой традиции, декоративно-прикладного творчества, этнохореографии, этнотеатра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.Б.18 «Организация и руководство народным художественным коллективом» относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основной для освоения всех дисциплин специализации.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК) – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК) – способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК) – владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народного художественного творчества;

- о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;
- о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов народного художественного творчества;
- об основных направлениях и формах деятельности государственного русского дома народного творчества, домов народного творчества в различных регионах России. Организационные и научно-методические основы подготовки и проведения фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества;
- о роли домов народного творчества в организации концертов, выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов коллективов народного художественного творчества;
- методику разработки документации для проведения таких мероприятий.

Уметь:

- применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества;
- применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации;
- организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества.

Владеть:

- применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры;
- использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок.

Приобрести опыт деятельности: в области изучения и преподавания народной художественной культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 6 и 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.