

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного  
декоративно-прикладного  
творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко

«29» августа 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.15 ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества, д.п.н.

Вакуленко Е.Г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) **Б3.Б.1.Организация и руководство народным художественным коллективом** связаны с формированием у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры; о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира; развитием способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; помощью в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.

Задачи освоения дисциплины **Б3.Б.1.Организация и руководство народным художественным коллективом** состоят в повышении уровня теоретических знаний в области народной художественной культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современных этнокультурных процессов, их разнообразных форм и разновидностей, в формировании навыков анализа текстов народной художественной культуры и их семиотического содержания на основе изучения обрядовой традиции, декоративно-прикладного творчества, этнохореографии, этнотеатра.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основой для освоения всех дисциплин специализации.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1 курса является знание гуманитарных дисциплин в объеме полной средней школы и образовательных учреждений, приравненных к ним (колледжи, гимназии).

Содержание дисциплины ориентирует на формирование важных **компетенций**: умения использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5); Освоивший учебный материал студент будет мотивирован на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации (ПК-9); способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-10); закрепит навыки в

области анализа художественных произведений и критериев оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (ПК-13).

После изучения дисциплины, студент должен знать сущность организационных вопросов в области руководства народным художественным творчеством. Он должен знать особенности работы учреждений культуры разных уровней и регионов, порядок реализации полномочий местных и иных органов власти по созданию условий для развития традиционного народного художественного творчества, совокупность нормативного и структурного обеспечения их деятельности.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **общекультурных (ОК):**

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

#### **общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

#### **профессиональных (ПК)**

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать** сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;

**Уметь** участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры

**Владеть** источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре

**Приобрести опыт деятельности** в области изучения и преподавания народной художественной культуры

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единиц (**108 час.**).