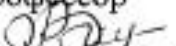


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 02.07.2021 13:46:26
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного творчества
профессор
 Е.Г. Вакуленко
25 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б 1. Б.16 ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО
НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

Направление подготовки - **51.03.02 Народная художественная культура**
Профиль подготовки – **руководство хореографическим любительским коллективом**
Квалификация выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:
Доктор пед. наук,
профессор
Е.Г. Вакуленко



Краснодар, 2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) Б 1. Б.16 «Организация и руководство народным художественным творчеством» связаны с формированием у студентов целостного представления о генезисе и особенностях народной культуры и народной художественной культуры; о месте русской народной художественной культуры в системе этнических культур народов России и мира; развитием способностей самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем народной художественной культуры; помощью в выработке понимания специфики изменения этнокультурных форм, процессов и практик в условиях конкретных историко-культурных и общественных ситуаций.

Задачи освоения дисциплины состоят в повышении уровня теоретических знаний в области народной художественной культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современных этнокультурных процессов, их разнообразных форм и разновидностей, в формировании навыков анализа текстов народной художественной культуры и их семиотического содержания на основе изучения обрядовой традиции, хореографического и других видов народного творчества, этнохореографии, этнотеатра.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание закономерностей общественного развития, основные принципы, умения анализировать информацию, сопоставлять данные, делать из полученных знаний выводы, владение навыками самостоятельной работы с учебной литературой. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин история, обществоведение и служит основой для освоения всех дисциплин специализации. В результате изучения дисциплины, студент должен знать сущность организационных вопросов в области руководства народным художественным творчеством. Он должен знать особенности работы учреждений культуры разных уровней и регионов, порядок реализации полномочий местных и иных органов власти по созданию условий для развития традиционного народного художественного творчества, совокупность нормативного и структурного обеспечения их деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки: (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;

Уметь:

участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры

Владеть:

источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре

Приобрести опыт деятельности в области изучения и преподавания народной художественной культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов). Дисциплина реализуется в 6 и 7 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре, экзамен в 7 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	Раздел I. Законодательные основы организации и руководства народным художественным творчеством в Российской Федерации	6		18	36		54	КУРСОВАЯ РАБОТА
	Раздел II. Становление системы научно-методического руководства коллективами народного художественного творчества	7		18	36		36	ЭКЗАМЕН

Заочное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
	Раздел I. Законодательные основы организации и	6		4	4		96	КУРСОВАЯ РАБОТА

	руководства народным художественны м творчеством в Российской Федерации							
	Раздел II. Становление системы научно- методического руководства коллективами народного художественног о творчества	7		4	6		89	контрольная работа <i>ЭКЗАМЕН</i>