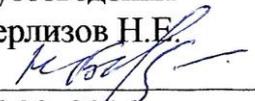


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории,  
культурологии и  
музееведения  
Берлизов Н.Е.  
  
26.08.2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.9 ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛЕВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ**

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов  
культурного и природного наследия

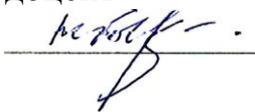
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

канд.ист.наук,

доцент



Берлизов Н.Е.

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами организации полевых археологических, этнографических, антропологических и археографических исследований музеев.

### **Задачи:**

- знакомство со спецификой методики и организации полевых археологических исследований;
- знакомство со спецификой методики и организации полевых этнографических исследований
- знакомство со спецификой методики и организации полевых антропологических исследований
- знакомство со спецификой методики и организации полевых археографических исследований

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», курс «Организация полевой экспедиции» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

История

Иностранный язык

Русский язык и культура речи

Безопасность жизнедеятельности

Психология

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

История культуры

История музейного дела в России

Основы музеологии (методы, язык, концепции)

Информационные технологии в сфере культуры

### **Знать:**

–основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;

–периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;

–современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

–определение места археологии в исторической науке;

–базовые понятия археологии

–современную археологическую периодизацию;

–основные памятники и археологические культуры на территории РФ

### **Уметь:**

–критически анализировать источник археологической информации (степень сохранности, информативность, археологический и исторический контекст);

–анализировать археологическую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

–различать в археологической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические интерпретации;

–устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;

–участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

–представлять результаты изучения археологического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

**Владеть:**

–определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;

–критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;

–уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

Философия

Предпринимательство и проектная деятельность

Педагогика

Основы права

Основы научно-исследовательской работы

История искусств

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

Музейная педагогика

Формирование и работа с музейным фондом

Научно-исследовательская деятельность музея

Просветительская работа и культурные акции музея

Физическая культура и спорт

Археология

История материальной культуры и быта народов Кубани

Музеи мира

Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

Историко-культурная экспертиза

Организация и проведение экскурсий

Краеведение

Латинский язык

Маркетинг музейных услуг

Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью

Виртуальные музеи

Древнерусский язык

Старославянский язык

Историческая география

Этнология Северного Кавказа

История Кубани

Этнология Кубани

Культура народов Северного Кавказа

История народов Северного Кавказа

Вспомогательные исторические дисциплины

Источниковедение

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия»:

**а) общекультурных (ОК)**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

**в) профессиональных (ПК)**

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);

- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- историю развития полевой археологии
- правовую базу в области охраны памятников археологии
- основные разновидности археологических памятников разных эпох и особенности их локализации;
- основные методы выявления археологических памятников и материалов на местности;
- методы раскопок погребальных и бытовых памятников;
- методы учета и регистрации памятников;
- правила ведения полевой документации;
- основные приемы полевой фиксации материалов;
- необходимый полевой инструментарий и допустимые технические средства;
- правила техники безопасности в ходе полевых работ

**Уметь:**

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности;
- ориентироваться в специальной археологической литературе;
- правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур;
- разрабатывать план археологической разведки, либо раскопок;
- грамотно отбирать и использовать необходимое оборудование, инструментарий и приборы
- выявлять памятники различных эпох в поле;
- разбивать и вести раскоп
- расчищать находки, сооружения, погребения и другие археологические объекты
- грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения;
- вести полевой дневник, снимать топопланы, заниматься графической, фото- и видеофиксацией находок
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

**Владеть**

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;

–приемами использования современных археологических знаний в музейной работе

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).  
Дисциплина реализуется в 1 семестре (семестрах). Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.