Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мякишева Нина Михайловна
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения
Дата подписания: 04.07.2021 16:58:45
Уникальный программный ключ:
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой сольного и
хорового народного пения
_____ М.М.Мякишева
«25» августа 2017 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.7.1 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Хоровое народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер. Рукозодитель творческого коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная/заочная

Составитель:
Доцент кафедры сольного и
хорового народного пения
_____ В.В.Адаменко

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.7.1«Организация праздников и фестивалей» является формирование представлений и навыков бакалавра в области постановки художественных программ, основанных на материале народной музыкальной культуры.

Задачами курса являются:

- сформировать знания об основных жанрах сценического искусства, имеющих отношение к изучаемому предмету;
- способствовать накоплению знаний об истории праздников и фестивалей, основанных на народно-музыкальном искусстве;
- изучить основные виды фестивалей и праздников;
- донести до студента материал, связанный с замыслом и технологией организации фестивалей и праздников;
- создать возможность практикума в области организации фестивалей и праздников на материале народно-песенного искусства;
- обеспечение углубленного изучения теоретических и методологических основ актерского мастерства, теоретических и практических основ режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- получение знаний, умений и навыков использования современных информационных технологий для постановки театрализованных представлений, художественно- спортивных программ и других форм праздничной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО.

Предмет Б1.В.ДВ.7.1«Организация праздников и фестивалей» в структуре учебного плана является обязательной дисциплиной базовой части, изучается на 4 курсе в 8 семестре (3 зет).

Формы отчетности – зачет в 8 семестре.

Предмет Б1.В.ДВ.7.1 «Организация праздников и фестивалей» формирует профессиональные знания студента, обучающегося по направлению «Искусство народного пения». Его содержание опирается на знания и умения, получение в курсах «Народное музыкальное творчество», «Традиционная музыкальная культура», «Практическое руководство хоровым коллективом», и др. Формируемые компетенции используются далее при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

б) общепрофессиональных (ОПК)

в) профессиональных (ПК)

- ✓ способностью творчески составлять программы выступлений (хоровых (ансамблевых), сольных) с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- ✓ способностью осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-11)
- ✓ способностью осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии (ПК-14);
- ✓ способностью осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-16);
- ✓ готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности, планирования концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-29);
- ✓ готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры (ПК-30);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- историю и специфику фестивального движения,
- типы и виды фестивалей и праздников,

– законы и основные приемы организационной работы,
– структуру фестиваля,
– правила составления сценария фестиваля и праздника,
– правила постановочной работы;

Уметь:

– выполнить анализ праздника или фестиваля,
– составить план проведения фестиваля или концерта,
– подготовить сценарий;

Владеть:

– знаниями об истории народных праздников, современной фестивальной деятельности;
– методикой постановочной работы,
– навыками профессиональной работы с фольклорными коллективами и солистами;
– навыками оформления праздника или фестиваля народной музыки.

Приобрести опыт деятельности:

- руководить исполнителями;
- создать план проведения фестиваля или праздника;
- применять на практике в процессе проведения фестиваля или праздника теоретические знания и практические умения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Курс «Организация праздников и фестивалей» на 0,5 года (1 семестр) обучения общим объемом 108 часов (42 часа на аудиторные занятия и 66 часов на самостоятельную работу и контроль для очной формы обучения и 12 часов на аудиторные занятия и 96 часов на самостоятельную работу и контроль для заочной формы обучения).