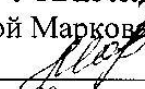


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Михеева Светлана Владимировна
Должность: Заведующая кафедрой театрального искусства
Дата подписания: 02.07.2021 14:08:58
Уникальный программный ключ:
92ad93990bab7f6d077056183cbf46d09ce5e43b


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет телерадиовещания и театрального искусства
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой Марков С.В.

29 августа 2017г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ОД.6 Основы актерского мастерства

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки:
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
Квалификация (степень) выпускника: **БАКАЛАВР**
Форма обучения: **ЗАОЧНАЯ**

СОСТАВИТЕЛЬ

(подпись) **Кузнецова С.Ю.**
(Ф.И.О.)

Краснодар

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «*Основы мастерства ведущего*» являются:

- воспитание личности продюсера-постановщика культурно-досуговых программ, компетентного в вопросах мастерства ведущего;
- воспитание представления о технологии создания сценария;
- формирование целостного теоретического представления о языковых способностях человека, о механизмах кодовых переходов, восприятии чужой речи и ее понимании, о структуре и правилах языка и разговорной речи, ее физиологических и психологических механизмах;
- воспитание дикционной выразительности и орфоэпической культуры учащегося.

Задачи:

- формирование художественного вкуса студента;
- ознакомление с различными речевыми жанрами;
- овладение умением строить свою речь целесообразно, добиваться поставленной цели в процессе общения при условии соблюдения языковых, коммуникативных и эстетических форм.

В процессе освоения курса студенты должны выработать практические навыки владения голосом, интонацией, построением предложений и текстов, а также овладеть общей культурой речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «*Основы актерского мастерства*» относится вариативной части обязательных дисциплин предназначенных для подготовки специалиста в социально-культурной деятельности, который должен иметь высокий уровень профессиональной подготовки в области мастерства ведущего, уметь осуществлять художественно-педагогическое оснащение социальных процессов театрализованными формами досуга и создавать условия для реализации творческого потенциала личности. Деятельность продюсера-постановщика культурно-досуговых программ направлена на решение воспитательных задач различными видами искусства, осознаваемых в контексте речевой культуры как единое целое.

Данная дисциплина является фундаментом профессии, которую наполняют и дополняют такие дисциплины как: история искусств, теория и история социально-культурной деятельности, русский язык и культура речи, основы актерского мастерства, речевые коммуникации, народная художественная культура др.

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

особенности драматургии досуговых программ, основные этапы работы над сценарием, композиционное построение сценария культурно-досуговых программ;

особенности идейно-тематического обоснования сценарно-режиссерского замысла и сценарно-режиссерского хода как основы будущего сценария;

функции документального, художественного, игрового материалов в сценарии культурно-досуговой программы;

законы режиссерского решения культурно-досуговых программ;

художественно-выразительные средства в работе режиссера, законы мизансценирования, художественного, музыкального оформления;

основные этапы работы режиссера социально-культурных программ и мероприятий.

уметь:

проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;

обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ;

создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

разрабатывать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ;

осуществлять постановку социально-культурных программ;

организовывать репетиционную работу;

составлять сценарно-режиссерскую документацию (монтажный лист, постановочный план).

владеть:

технологиями организации корпоративных рекреативных, досуговых программ;

творческими методами театрализации, иллюстрации, игры;

технологиями организации массового отдыха и досуга населения;

сценарно-режиссерскими технологиями организации и проведения праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения;

основами актерского мастерства и сценической речи, сценического движения;

методами пластико-хореографического решения художественно-образного ряда социально-культурных программ;

навыками сценарной работы по отбору и организации материала, методами монтажа;

навыками режиссерского идейно-тематического анализа, творческой организации работы постановочной группы;

навыками постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Структура дисциплины (модуля):

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 162 часа.