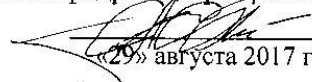


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 25.06.2021 11:39:20
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой Барто А.С.


«29» августа 2017 г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.12 «Основы государственной культурной политики Российской
Федерации»**
Направление подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки
**МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ
ПРОГРАММ**
Квалификация (степень) выпускника –
БАКАЛАВР
Форма обучения - Очная, заочная

Составитель


(подпись) Перосен В.Т.
(Ф.И.О.)

Краснодар

2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы культурной политики (ОКП) как учебную дисциплину можно рассматривать в качестве мировоззренческой и технологической основы профессий социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности. Каждая из этих профессий имеет свой предмет, цели, задачи и специфические средства их решения, но в своей сущности представляет собой разновидность проектной деятельности. В этой связи целевая установка предмета «Основы культурной политики» состоит в том, чтобы обеспечить будущих специалистов технологией инновационной деятельности, методами конструирования, проектирования и программирования таких объектов как социально-психологическая и социально-культурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности; сформировать проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях.

Данная технология имеет широкую область применения для всех профессий социокультурной направленности. Владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит специалистам более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие и консультационно-методические функции в социально-культурной сфере.

Цель курса - сформировать профессиональную позицию выпускника по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладению научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.

Задачи: комплексно рассмотреть формирование концепций в культурной политике, классификацию, виды, технологию культурной политики в разных странах и в РФ, практические и теоретические результаты претворения в жизнь программ культурной политики, сформировать у студентов целостное представление о культурной политике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина «Основы культурной политики» является составной частью федерального компонента цикла общих профессиональных дисциплин. Курс «Основы культурной политики» выступает в качестве методологической и профилирующей базы по отношению ко всем дисциплинам общепрофессионального и специального циклов учебных курсов Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства (ГОС) с присвоением квалификаций «Менеджер СКД», «Технолог СКД», «Постановщик культурно-досуговых программ». В соответствии с концепцией действующего ГОС она является фундаментальной основой для подготовки специалиста, владеющего научно-исследовательскими, учебно-педагогическими, производственно-практическими, научно-методическими, экспертно-консультационными видами и механизмами профессиональной деятельности.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Философия
- История
- Основы психологии и педагогики
- Информационная культура личности
- География
- Демография

В начале освоения дисциплины «Основы культурной политики» студент должен:

1) Знать:

- сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России;
- этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности;
- - закономерности возникновения и развития социально-культурных институтов управления отраслью культуры;
- отдельные аспекты страны изучавшегося иностранного языка в рамках предлагавшихся программой курса «Иностранный язык» сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка).
- основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы России.

2) Уметь:

- четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии
- сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка;
- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагавшихся программой курса «Иностранный язык» сфер общения и тематики;
- - оценивать достижения в социально-культурной сфере на основе знания исторического контекста их создания;
- осмысливать и оценивать международный и российский опыт социально-культурной деятельности;
- выявлять самодеятельные общественные инициативы и прогнозировать их социально-культурную направленность;
- выявлять противоречия в практике социально-культурной деятельности и находить пути их разрешения.

3) Владеть:

- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов;
- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевою сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Социология
- Культурология
- Религиоведение
- Социальные коммуникации
- История культуры
- История мировых религий

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК):

ПК-1 – способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные теоретические положения, отличающие различные культурологические школы и направления;
- суть и значение магистральных понятий культурологии, основные теории и подходы к трактовке понятия «культура»;
- базовые положения этногенетических теорий;
- сущность, содержание и формы культурных процессов в мире и в современной России;
- ключевые положения культурной политики России в разные исторические эпохи.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу культурных явлений и процессов;
- ориентироваться в специальной культурологической литературе;
- творчески осмысливать современную практику формирования и мониторинга федеральных, региональных и территориальных целевых комплексных программ развития отрасли культуры;
- формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах культурной политики Российской Федерации;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.

Владеть:

- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение культурных процессов;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике культурологических исследований;
- технологиями анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческих заказов государственных и общественных организаций;
- приемами прогнозирования социальной и культурной политики;
- навыками экспертной оценки проектов социально-культурной деятельности отраслевых организаций и учреждений;
- общей культурой коммуникации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).