

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов

  
26.08 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.16 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

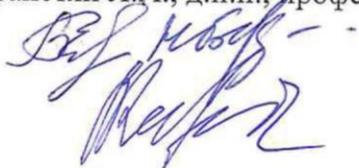
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Берлизов Н.Е., к.и.н., доцент

Багаева Е.М., к.и.н., доцент

Карапетян Л.А., д.и.н., профессор



Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Основные направления музейной деятельности» является ознакомление студентов с основными разновидностями, возможностями и методами ведения научно-просветительской работы с различными группами реальных и потенциальных посетителей музеев, ведения научно-исследовательской работы в музее, формирование системы знаний о научном проектировании экспозиции, комплектовании, учете и хранении музейных предметов, организации и управлении музеями, теоретическая и практическая подготовка музеологов к хозяйственной и коммерческой деятельности.

### **Задачи:**

- знакомство студентов с основными видами и формами научно-исследовательской, научно-просветительской и культурно-массовой работы музеев,
- формирование профессиональных навыков ведения научно-исследовательской, научно-просветительской и культурно-массовой работы массовой работы в музее,
- изучение организационных принципов музейного дела в России и за рубежом в историческом контексте; основных принципов управления музеями,
- изучение базовых основ менеджмента и маркетинга в музее,
- формирование навыков административной работы.
- овладение теоретическими и практическими навыками разработки, создания и воплощения научных концепций, тематико-экспозиционных планов экспозиций, выставок и экспозиционно-выставочных проектов на основании основных принципов и современных технологий создания экспозиций в современных условиях
- изучить последовательность и основные требования к оформлению музейных предметов в музейный фонд,
- познакомиться с основными требованиями по хранению музейных предметов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» дисциплина «Основные направления музейной деятельности» входит в базовую часть профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История, Безопасность жизнедеятельности, Археология, Основы музеологии (методы, язык, концепции), История музейного дела в России, История туризма и экскурсионного дела в России Всеобщая история. Ч.1-2, Вспомогательные исторические дисциплины. Ч.1, История искусства. Ч.1-2, Психология, Педагогика, Русский язык и культура речи.

В начале освоения курса «Основные направления музейной деятельности.» студент должен:

### **1) Знать:**

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;
- структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации, социологии;
- общие вопросы правового регулирования в сфере музейной деятельности;

## **2) Уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

## **3) Владеть:**

- навыками сбора, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музейно-исследовательских исследований;
- приемами атрибуции предметов: установление времени, места, подлинности и т.д.;
- навыками работы в команде.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Этнология, История материальной культуры и быта народов России, История музеев мира, Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия, Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом, Музейная педагогика и методика преподавания музейно-исследовательских дисциплин, Музейная атрибутика, Информационные технологии и технические средства в музейной работе, Виртуальные музеи, Всеобщая история, Историческая география, Музейный дизайн, Базы данных в музейной работе

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК)**

ОК-10 - способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

ОПК-5 - осознание социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

### **в) профессиональных (ПК)**

ПК-6 - способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея ,

ПК-7 способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия,

ПК-10 - способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- историю массовой работы музеев;
- методику проведения экскурсий, музейного урока, массовых музейных мероприятий;
- основные теоретические и практические положения музеологии, ведущие идеи и замысел, основные понятия и типы экспозиций, выставок, экспозиционно-выставочных проектов;
- сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов;
- содержание общегосударственных и внутримuseumных нормативных документов;
- режим хранения и систему хранения фондов в зависимости от профиля музея;
- законодательные основы деятельности музеев в современной России;
- основные принципы профессиональной этики и управления музеями;
- возможности музейного исторического исследования в процессе фондовой работы и экспозиционной деятельности;
- принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований;
  - основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга;
- особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.

**Уметь:**

- правильно подготовить и провести экскурсию, музейный урок
- разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы;
- воплощать спроектированные идеи в области создания экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал;
- презентовать законченные проекты в рамках музейных вернисажей и презентаций;
  - систематизировать музейные предметы, определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов;
  - правильно определять свои профессиональные, гражданские и политические позиции в решении конкретных управленческих задач, связанных с деятельностью музея;
  - организовывать работу малых коллективов исполнителей в аспекте налаживания направленную на взаимодействие с органами управления музейным делом;
  - проводить самостоятельные научные исследования
  - формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии;
  - разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры;
  - эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений;

**Владеть:**

- методикой проведения экскурсий, музейных уроков, лекций
- средствами мультимедиа и Internet
- современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов;
- методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе;

- основами консервации и реставрации музейных предметов.

**Приобрести опыт** научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектной и культурно-просветительской деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц (612 часов). Дисциплина реализуется в 3 – 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации - зачет в 4,5,7 семестрах, экзамен в 3,6,8 семестрах.