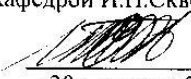


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кудинова Анна Васильевна  
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы  
Дата подписания: 02.07.2021 14:08:58  
Уникальный программный ключ:  
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ  
Зав.кафедрой И.П.Скворцов  
  
«30» августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.20 «Основы  
социально-культурного проектирования»**  
Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность  
(специальность)

Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности,  
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ  
Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР  
Форма обучения - ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

СОСТАВИТЕЛЬ

  
(подпись)

  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2017

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля) - освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

### **Задачи:**

- овладение проектными технологиями;
- получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В профессиональном цикле дисциплин данный курс входит в общую базовую часть, его содержание определяет процесс освоения основ проектной деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках.

Изучение дисциплины «Основы социально-культурного проектирования» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Социально-культурная работа за рубежом», «Методология и методика научного исследования СКД», «Технологии выставочной деятельности».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности): профессиональных (ПК)

ПК-24 готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК-25 способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

ПК-26 способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества;

**Уметь:** проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; обеспечивать связи с общественность и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

**Владеть:** методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально- культурной деятельности.

### **Приобрести опыт деятельности:**

- в проектировании социально-культурных технологий;
- в овладении методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;
- в этапах разработки региональных социально-культурных программ;
- в методике формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности;
- в применении игровых методов социально-культурного проектирования;
- в стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).