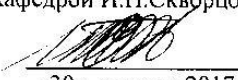


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна
Должность: И. о. заведующей кафедрой социально-культурной деятельности
Дата подписания: 25.06.2021 11:39:20
Уникальный программный ключ:
с6352254e66186ec06e940c4e114cbf221f79983

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой И.П.Скворцов


«30» августа 2017г.


**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.Б.20 «Основы
социально-культурного проектирования»**
Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
(специальность)

Профиль подготовки – Менеджмент социально-культурной деятельности,
Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР
Форма обучения - ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

СОСТАВИТЕЛЬ


(подпись)


(Ф.И.О.)

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) - освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

Задачи:

- овладение проектными технологиями;
- получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В профессиональном цикле дисциплин данный курс входит в общую базовую часть, его содержание определяет процесс освоения основ проектной деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках.

Изучение дисциплины «Основы социально-культурного проектирования» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Социально-культурная работа за рубежом», «Методология и методика научного исследования СКД», «Технологии выставочной деятельности».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности): профессиональных (ПК)

ПК-24 готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК-25 способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

ПК-26 способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества;

Уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствие с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; обеспечивать связи с общественность и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

Владеть: методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально- культурной деятельности.

Приобрести опыт деятельности:

- в проектировании социально-культурных технологий;
- в овладении методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;
- в этапах разработки региональных социально-культурных программ;
- в методике формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности;
- в применении игровых методов социально-культурного проектирования;
- в стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).