

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 А.И. Фурсов
16 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1. В. ОД. 6 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки **ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Профиль подготовки

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И
АРХИТЕКТУРЫ**

Квалификация (степень) выпускника - БАКАЛАВР

Форма обучения - ЗАОЧНАЯ

Составитель:

кандидат искусствоведения, доцент


(подпись)

С.Л. Дмитриева
(Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины

Формирование представлений об архитектуре как о ведущем виде искусства, изучаемого студентами направления «Теория и история искусств»; формирование представлений о специфике архитектуры, освоение искусствоведческой архитектурной терминологии; подготовка восприятия студентов к дисциплинам по истории архитектуры

Задачи:

- научить студентов понимать архитектурный язык;
- дать студентам представление о различных видах архитектурной деятельности;
- ознакомить студентов с разнообразными приемами описания и анализа памятников архитектуры;
- развить навыки профессионального применения архитектурной терминологии в будущей искусствоведческой практике.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы архитектуры» является дисциплиной вариативного учебного цикла.

Курс «Основы архитектуры» – это специфическая дисциплина, подготовка к которой не предусмотрена никакими предваряющими её школьными предметами либо параллельно идущими вузовскими дисциплинами.

Дисциплина «Основы архитектуры» является пропедевтической для освоения таких курсов, как: «История искусства Древнего Востока», «История античного искусства и архитектуры», «История искусства Средневековья», «История архитектуры эпохи Возрождения», «История зарубежной архитектуры XVII-XVIII веков» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных (ОПК)

- способность к научному пониманию соотношения теории и практики в искусстве, применению в практической деятельности достижений науки и практики в области искусства (ОПК-2);
- готовность свободно ориентироваться в литературе по профилю деятельности (ОПК-4);

б) профессиональных (ПК)

- способность анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и

историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций (ПК-5);

- готовность осуществлять обучение истории искусств: запомнить необходимый научный и лекционный материал и донести его до обучающихся, способностью видеть и исправлять их ошибки (ПК-12);
- способность пользоваться понятийным аппаратом в области теории и истории искусств (ПК-13).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- общие процессы развития архитектуры;
- особенности архитектуры как вида искусства;
- специфику выразительных средств архитектуры;
- проблемы синтеза архитектуры и искусств;
- классификацию и типологию форм архитектуры;
- основные понятия и терминологию, относящиеся к архитектуре;
- принципы стилистического анализа произведений архитектуры.

Уметь:

- ориентироваться в справочной, научной литературе по истории архитектуры;
- анализировать произведения архитектуры, используя профессиональную искусствоведческую терминологию;
- раскрывать смысл и значение важнейших терминов и понятий, относящихся к архитектуре;
- выражать и аргументированно обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития архитектуры;
- высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы развития архитектуры.

Владеть:

- основами искусствоведческих знаний в области архитектуры;
- навыками самостоятельной работы с научно-методической литературой по истории архитектуры;
- опытом оценки места произведений архитектуры в мировом искусстве;
- методикой стилистического анализа произведений архитектуры.

Студенты должны приобрести опыт искусствоведческой деятельности

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма аттестации – экзамен в 1 семестре.