

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бошук Галина Анатольевна
Должность: Заведующая кафедрой фортепиано
Дата подписания: 04.07.2021 16:14:53
Уникальный программный ключ:
6a068e96e8080a5d6d8cc676659301608753ea09

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
кафедра академического пения и оперной подготовки

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой
академического пения и оперной подготовки

Н.Н. Кириченко

21 августа 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.3 ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВО
ГОЛОСОВОГО АППАРАТА**

Направление подготовки 53.03.03 – Вокальное искусство
Профиль подготовки – Академическое пение
Квалификация (степень) выпускника – Концертно-камерный певец,
преподаватель
Форма обучения - очная

Составитель:
Президент Российской общественной академии голоса,
Председатель Всероссийской коллегии
фониатров и фонопедов,
кандидат медицинских наук,
доцент

Рудин Л.Б.

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» является формирование системы научных знаний об особенностях развития голосового аппарата на различных возрастных периодах; овладение знаниями о физиологии фонации, строении голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, свойствах певческого и разговорного голоса, патологических состояниях органов фонации, принципах лечения и профилактики нарушений функций голосового аппарата лиц творческих профессий, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства.

Задачи дисциплины - приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов; приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; формирование здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» относится к вариативной части Блока 1, является одной из дисциплин, направленной на воспитание и образование академических певцов.

Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.03 «Вокальное искусство» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего образования направлений подготовки в области музыкального искусства. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: знание элементарной теории музыки, музыкальной литературы, умение сольфеджировать, обладание отличными вокальными данными.

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» формирует основы вокальной грамотности, изучается на первом курсе и является предшествующей для изучения профессиональных дисциплин.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Методика обучения вокалу», «Оперный класс».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК)

способностью использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-17);

способностью овладеть необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-19).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основные понятия и категории фониатрии, ее взаимосвязь с клинической медициной; анатомическое строение органов речи и слуха, органов дыхания и голосообразования; функциональные особенности фонации, законы биоакустики и резонанса; эволюцию голосовых функций в возрастном аспекте и влияние, оказываемое эндокринной системой в норме и патологии; основные факторы, являющиеся предпосылками развития фониатрических заболеваний; современные требования к охране труда населения; влияние здорового образа жизни на пение; общие принципы диагностики, лечения и профилактики основных заболеваний органов, участвующих в фонации;

Уметь: выявлять основные факторы, влияющие на развития фониатрических заболеваний, определять причины голосовых нарушений; выявлять основные признаки развития фониатрических заболеваний; грамотно составлять режим работы вокалиста; оказывать доврачебную помощь при начальных стадиях заболеваний; проводить циклы упражнений для развития дыхания и укрепления голосового аппарата; вести пропаганду здорового образа жизни среди населения; проводить самостоятельный анализ успехов и неудач, самоконтроль; определять физиологические причины дисфункции певческого голоса; использовать вокальные упражнения и попевки для настройки голосового аппарата; анализировать вокальные трудности в исполняемых произведениях.

Владеть: методикой гигиены и охраны певческого голоса.

Приобрести опыт деятельности: в использовании теоретических знаний по дисциплине в практической деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.