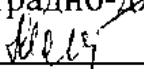


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ФАКУЛЬТЕТ КОНСЕРВАТОРИЯ
Кафедра народного и эстрадно джазового пения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой народного и
эстрадно-джазового пения

 М.М. Мякишева
26 августа 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ОД.10 ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВО ГОЛОСОВОГО
АППАРАТА**

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения
Профиль подготовки – Сольное народное пение
Квалификация (степень) выпускника – Концертный исполнитель.
Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

Канд. мед. наук, доцент

 Л.Б. Рудин

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» является освоение комплекса знаний в области фониатрии и строения голосового аппарата, необходимых для развития и охраны народно-певческого голоса в процессе профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.

Задачи:

дисциплины - приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов; приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; формирование здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» относится к вариативной части, профессиональному циклу, является одной из дисциплин, направленной на воспитание и образование народных певцов.

Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.04 «Искусство народного пения» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ОПОП среднего образования направлений подготовки в области музыкального искусства. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: знание элементарной теории музыки, музыкальной литературы, умение сольфеджировать, обладание отличными вокальными данными.

Дисциплина «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» формирует основы вокальной грамотности, изучается на первом курсе и является предшествующей для изучения профессиональных дисциплин.

Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами профессионального цикла «Сольное пение», «Вокальный ансамбль», «Методика обучения вокалу».

В начале освоения курса «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата» студент должен:

Знать: анатомическое строение органов речи и слуха, органов дыхания и голосообразования; функциональные особенности фонации, законы биоакустики и резонанса; влияние гормонов на голосовой аппарат и вопросы мутации народно-певческого голоса; основы логопедии; наиболее распространенные профессиональные заболевания и причины их возникновения у народных голосов; воспалительные процессы носа, горла, уха, органов дыхания; простудные вирусные заболевания и их осложнения; режим работы, питания и сна профессионального певца и вокального педагога;

Уметь: производить разбор строения голосового аппарата на объемных моделях и таблицах в саггитальном разрезе; осуществлять профилактику вредных привычек, закаливание организма; выполнять ингаляции и санитарные процедуры с лор-органами; вести пропаганду здорового образа жизни, применять теоретические знания в процессе профессиональной деятельности;

Владеть: профессиональной лексикой; навыками саморегуляции и психологическими установками для расслабления; умениями и навыками доврачебной диагностики и приемами первой помощи вокального педагога обучающемуся народному пению; навыками использования литературы по охране певческого голоса; методикой исправления наиболее распространенных нарушений речи; фонопедическими упражнениями для оздоровления голосового аппарата.

Приобрести опыт деятельности: в использовании теоретических знаний по дисциплине в практической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК)

- к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-20);
- осуществлять педагогическую деятельность в учебных заведениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях (ПК-23);

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 2 семестре.