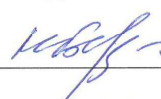



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного
образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и музееведения

 Н.Е. Берлизов
 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.1.Б.7 Основные направления государственной культурной
политики Российской Федерации**

Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная
деятельность»

Профиль подготовки

Информационно-аналитическая деятельность

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - заочная

Год начала подготовки – 2016

Составитель:
доктор философских наук, профессор
 В. Г. Торосян

Краснодар

2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. **Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

1.2. Задачи:

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

1.3. По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

Уметь:

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

Владеть:

техникой анализа культурных феноменов и текстов;

методикой использования знания основ культурной политики;

принципами реализации государством национальной культурной политики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве вариативной дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность:

а) общекультурных:

способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

б) профессиональных:

готовность к реализации библиотечных программ в соответствии с приоритетами государственной культурной политики (ПК-28);

способность к реализации образовательных и культурно-воспитательных программ для населения (ПК-29);

способность к созданию благоприятной культурно-досуговой среды (ПК-30);

готовность к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК-31).

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 ч. Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен во 2 семестре.