

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой истории,  
культурологии и музееведения  
И.Е. Берлизов  
«26» августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.1.Б.12 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Профиль подготовки «Психология и педагогика искусств»  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр  
Форма обучения - заочная

Составитель:  
доктор философских наук, профессор  
В.Г. Торосян  
(Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
- формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
- формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
- развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиля «Психология и педагогика искусств», дисциплина «Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации» относится к базовой части Блока 1 (Б1.Б.12).

В начале освоения курса «Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации» студент должен знать периодизацию всемирной и отечественной истории; закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; важнейшие даты исторических событий; фамилии выдающихся российских политических деятелей. Анализировать социально-значимые проблемы и процессы. Владеть культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**общекультурных (ОК):**

- готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

**Знать:**

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

**Уметь:**

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

**Владеть:**

техникой анализа культурных феноменов и текстов;  
методикой использования знания основ культурной политики;  
принципами реализации государством национальной культурной политики.

**Приобрести опыт деятельности** в образовательных учреждениях по использованию знаний государственной культурной политики.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, (108 часа). Дисциплина реализуется в 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.