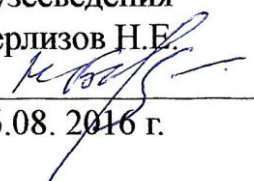


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения

Берлизов Н.Е.


26.08. 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.9 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Направление подготовки - 51.03.04 **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль подготовки

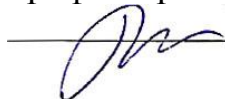
Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения - заочная

Составитель:

доктор философских наук,

профессор



В.Г.Торосян

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

Задачи:

- формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
- формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
- формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
- развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 (Б.1.Б.9). Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»:

а) общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК–4);
- способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (10)

б) профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК–4);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК–11)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,
- иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

Уметь:

- анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

Владеть:

- техникой анализа культурных феноменов и текстов;

–методикой использования знания основ культурной политики;
принципами реализации государством национальной культурной политики.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа).
Дисциплина реализуется в 1–2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен во втором семестре.