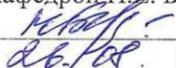


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительного искусства и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой Н.Е. Берлизов

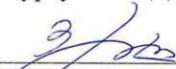
  
\_\_\_\_\_ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.13 ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ  
(МЕТОДЫ, ЯЗЫК, КОНЦЕПЦИИ)**

Направление подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия  
Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
Муртузова З.Д., к.и.н., доцент

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Основы музеологии: методы, язык, концепции» является формирование профессиональных знаний и умений в области современной музеологии.

**Задачи:**

- познакомить студентов с современными концепциями музея и музейной деятельности,
- рассмотреть музеи и учреждения музейного типа как исторически сформировавшиеся полифункциональные социокультурные институты.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», курс «Основы музеологии (методы, язык, концепции)» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины: История России, Всеобщая история, Мировая художественная культура.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- История музейного дела в России; История музеев мира; Основные направления музейной деятельности; Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом; Информационные технологии и технические средства в музейной работе; Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы музеологии (метод, язык, концепции)» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **б) общепрофессиональных (ОПК)**

- способности применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способности понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);

### **в) профессиональных (ПК):**

- способности применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации;

- основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России;
- классификацию музеев;
- структуру и принципы функционирования музея;
- главные направления деятельности музеев;
- ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях;
- особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии;
- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.

**Уметь:** ориентироваться в специальной музееведческой литературе;

- проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи;
- определить и проанализировать основные направления деятельности музеев;
- формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;
- творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.
- применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

**Владеть:** исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;

- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;
- современными методами изучения мировой музейной политики;
- приемами использования полученных знаний в музейной работе.

**Приобрести опыт** научно-исследовательской, организационно-управленческой деятельности.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 час.). Дисциплина реализуется в 1,2 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре.